AÑO IX — Núm. 3126 BUENOS AIRES, Miércoles 3 de Mayo de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . 5427 Lib.
Crop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 :o: — :o: Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates).

SERVICIO TELEGRAFICO

DE LA 5ª EDICION

Hace algunos días CRITICA prometió a sus lectores EL MEJOR SERVICIO TELEGRAFICO DE LA TARDE.

Desde hoy, comenzamos a CUMPLIR AMPLIAMENTE ESA PROMESA.

Hemos realizado contratos con las agencias

"Austral" y "Havas"

AUSTRAL es el resumen de la mejor y más exacta información telegráfica de cuanto suceso de importancia ocurre en el mundo.

AUSTRAL ha sido organizada sobre la base del extraordinario servicio de nuestro colega "La Nación"; vale decir, que sus informaciones proceden de las más renombradas agencias y de los más conocidos corresponsales diseminados en todos los países del globo.

AUSTRAL da, por lo tanto, el resumen diario, minuto por minuto y hora por hora, de cuanto suceso de resonancia ocurra en cualquier parte de los cinco continentes.

HAVAS, que complementa ese servicio, es suficientemente conocida como agencia seria y responsable. Hace poco ha agregado un SERVICIO DE TELEGRAFIA SIN HILOS, del que también se beneficiarán los lectores de CRITICA.

Por lo tanto, creemos haber cumplido con creces nuestras palabras de hace un mes:

Ofrecer al lector, cada vez más numeroso de este diario, la más excelente información telegráfica de todos los diarios de la tarde

La glosa del día

El gesto de la Bruuyere

En Buenos Aires hay un buen señor que da un premio al que le compre más libros. Se trata de un hombre que escribe... Pero hagamos un esfuerzo y pongamos la atención en una nota más alta. La Bruyere, o un gesto de La Bruyere, es lo único que puede hacernos olvidar que hay quien se anuncia como cualquier mercachifle. Vamos a hablar, pues, de ese hombre — de La Bruyere, no del mercachifle — a decir en lo que estimaba el dinero y lo que le produjo la edición de "Los caracteres", una obra digna de aplauso y no del fuste de las que hoy se anuncian con bombo y platillo. Hay cosas despreciables... Pero pensemos en La Bruyere y en lo que era su vida allá en 1684. En esa época La Bruyere vive en Versalles, instruyendo en la Historia a un príncipe de Borbón, nieto del de Condé. Ahí puede decirse que empieza la época más feliz de su vida. Sin ambiciones de ninguna clase, el gran hombre se contenta con escribir lentamente lo que le va sugiriendo la observación de la corte y con cumplir con el grato deber de decir a un niño unas palabras verídicas, inspiradas, sugestivas, sutiles. "La pasión más dominante — véase lo que dice el profesor de Historia en el seno de una corte llena de peligros para los que dicen verdad — la pasión más dominante y peligrosa entre los que ocupan los primeros puestos en un Estado popular, no es el deseo de lucro ni el afán de mejorar sus rentas, sino la impaciencia por engrandecerse, enalteciendo su autoridad o fundando, si pueden, un poder soberano sobre la ruina del poder del pueblo". Y eso en la corte del rey Luis a quien también alcanzarán las filípicas del preceptor. Todo lo que puedan pensar de él en la corte le tiene sin cuidado. Su vida es como una oda horaciana, llena de buena paz, de lentos paseos por unos jardines embellecidos por Le Notre y de una media hora de delicado charlar, en la librería de Michallet, con una dulce niña que a él se va aficionando. Y es así como llega el momento de dar a la publicidad "Los caracteres", esa joya de la literatura francesa. La Bruyere — todo hay que hablarlo — aborda el aspecto crematístico de "la función" y pregunta que cómo va a ser impresa su obra. Por su parte, él se contenta con que Michallet ponga cuidado en la impresión de su libro, y nada más. El producto se lo cede graciosamente a aquella niña que tantas medias horas le ha dado de inocencia, de bondad, de pureza... "Para ella — dice La Bruyere —; es su dote". Y la obra se imprime, se pone luego en el mostrador, se vende como pan bendito y produce más de doscientos mil francos en las primeras ediciones que se hicieron a la presencia de aquella niña. ¿Verdad que la cosa es muy rara? Pero La Bruyere era La Bruyere. Aquel hombre se contenta con decir lentamente, bajo el dorado artesón de la habitación de Su Alteza, que hay muchos que atentan contra el poder de los pueblos... Y luego, por si eso fuera poco, eran aquellos largos paseos por los jardines llenos de sol, y aquellas escapadas a la imprenta de Michallet... El caso — he aquí un lindo final para un cuento — fué que con aquellos doscientos mil francos, la niña se casó y fué feliz, quién sabe si por haberse fijado en su destino el alma del gran La Bruyere. Y colorín colorao.

Rabanitos

"Educar a un niño no es enseñarle algo que no sabía, sino hacer de él alguien que no existía. — *Vicente C. Gallo.*

"Me parece que lo más importante en este mundo, no consiste en saber dónde estamos, sino en qué dirección nos movemos." — *Xavier Xantero.*

"Faltos de ilustración, nos hemos encarnizado en el talento, como faltos de honradez, nos hemos aferrado al honor." — *Velarra-Larco.*

"Una democracia comienza por ser un tumulto enorme de instintos, de pasiones, de ideas". — *Borbotón Pereyra Rozas.*

En dique seeo

El señor ministro de Marina, don Tape Zurueta, guarda cama, desde el domingo último. Veamos cómo se enfermó.

Merlini Carlo, cav. del peludismo, el sábado de la semana anterior, habíale invitado a realizar un "crucero" por los mares" de los menús de napolitana macarronería de la calle Corrientes.

—Le agradezco pero no levanto anclas, porque yo soy poco amigo de la cocina gringa. En cuanto me sacan de la línea de navegación de la Culinaria Criolla, créame que me siento averiado.

—¡Que había sido flojo!...

—¿Yo maula? Oiga, don Carlos: soy capaz de pelear contra toda la escuadra yugoeslava, y de batirme con una ternera al asador. Y para que vea que no soy de los que se ahogan en poca agua, acéptole la invitación.

—¡Ese lobo de mar.. ¡a lo spiedo!

—A lo que caiga, cuando se trata de probar mi guapeza. ¡Vamos, Merlini!

Con un plato de caponada a la marinera, rompieron el fuego. Luego, macarrones, oso - bucco, rostín, etc., etc. Almorzaron como perfectísimos Isnardis.

—Chupe, Zurueta, que la vida no es estuario ni bañadero de patos. ¡Métale al vinito meridional!

No la pillaron pero salieron navegando en conserva.

—Lo voy a remolcar hasta su casa, Zurueta.

—Vas a encallar, hermano...

—¡Maní! Yo soy lobo de vino. ¡Si habré capeado temporales!

Zurueta un tanto "gonfio" de macarrones y etc., fué a fondear en su apostodero, en tanto que el "inchociantore" Merlini Carlo, reanudaba su "crucero" por los mares del Pigall, con empavesado de gala y las cofas pintadas al gris perla.

A las 23 y pico del sábado, produjose la sublevación de los macarrones en la bodega abdominal del tape Zurueta.

—¡Ay, ay, ay! No puedo más. Que llamen al doctor Trucco, rápido.

El programa sedicioso seguía en aumento, pues a los macarrones se plegaron el oso - buco y la caponada a la marinera. Aquello era un 4 de febrero.

—¡Ay! No puedo más. Llamen al doctor Trucco. ¡Yo reviento, santo Dios!

Un "scout" dió caza a Trucco y lo remolcó hasta el domicilio del paciente.

—¡Crepo, caro doctor!

—El caso es grave, señor ministro, pero palpito que lo he de sacar a flote!

—Recéteme ligero. No puedo más.

Y Trucco recetó:

"Dique seco y limpieza de fondos. Enemas Vera y sal de Inglaterra".

Ultimo momento: comunican de la casa del señor ministro de marina, que éste "desovó" con toda felicidad.

Mal de cadera

Los veterinarios que asisten a Scapa Beiró, suscribieron el siguiente boletín médico:

"Declina el mal de cadera que afecta a Scapa Beiró, por Salió Rajando y Polka del Spiante, en Luz Mala por Jabete, en Anima en Pena por Chucho. Mañana, a más tardar, el pupilo del stud Micheo podrá abandonar el box y dar un paseo por la cancha del ministerio del Interior. Ya no tiene fiebre de figuración. — Villa Devoto, 2 de mayo de 1922. — (Firmados): Ratti, Calastreme, Candiotti y Even".

Reportajes de tiro rápido

1o. de mayo — En el hall de Retiro C. A., siendo las once y pico largo, uno de nuestros repórters enfoca el hábito de Bianca Julieta Lanteri, candidata vitalicia.

—¿Para?

—Hoy estoy de paro. No trabajo. Regreso a mi nido.

—¿En qué árbol se domicilia usted?

—En Olivos.

—¿Qué nos puede usted decir de los resultados del último escrutinio?

—Que derroté a ese pobre mozo de Genaro Giacobini, sobre quien obtuvo trescientos votos.

—¿Se presentará usted a los comicios municipales de octubre?

—Puede usted anticipar la presentación de mi candidatura a concejala.

—¿Es usted feliz?

—La vida me sonríe.

—¿Tiene usted admiradores?

—Mis votantes, que ya no van siendo tan pocos.

—¿Y admiradores pasionales?

—Rodolfo me persigue pero yo no le correspondo.

—¿Qué Rodolfo, doctora?

—Rodolfo Peracca, ese caballerito que me "oferta" paraísos artificiales sobre la "base" de eterna dicha.

—¿Y usted rechaza el "lote" de felicidad?

—Me debo en cuerpo y alma a la causa feminista. ¡Ah, los hombres! De ahí que me desagraden las "posturas" de Peracca. ¡Se va mi tren! ¡Adiós!

Y nos cortó la comunicación de pico, para ubicarse en el rápido de las 11.52.

—¡Hasta Olivos no para!

Las operaciones militares en Marruecos

En Tazarut se está librando una gran batalla

MADRID, 3. — Comunicaciones recibidas del alto comando militar en Melilla, dan cuenta del sanguinario combate que se está realizando en las inmediaciones de Tazarut.

Dice el despacho que ante la intensa ofensiva de nuestras tropas éstas fueron tenazmente resistidas por las fuerzas de los rebeldes, siendo necesario pedir refuerzos a Valencia para poder resistir el empuje de los moros.

MADRID, 39. — Oficialmente comunican de Melilla que han llegado a Tazarut refuerzos enviados de Valencia para resistir el tenaz ataque de las fuerzas rebeldes. Se está peleando en forma intensa.

MADRID, 3. — Comunican del alto comando que en Bucherit fueron hallados 28 cadáveres de artilleros españoles.

Austral.

M. BARTHOU SE ENTREVISTA CON POINCARE

PARIS, 3. — M. Barthou, llegó hoy a esta capital conferenciando con M. Poincaré, antes de la reunión del consejo de ministros.

Austral.

A las 10 horas de hoy se inició la segunda sesión plenaria de la Conferencia de Génova

GENOVA, 3. — La segunda sesión plenaria de la Conferencia, abrióse hoy a las 10 horas, estando presente la delegación belga, pues la orden del día no menciona que se tratarán los asuntos rusos. Los delegados bolcheviques llegaron inmediatamente después de que el presidente Facta declaró abierta la sesión.

Austral.

Parece que llegarán a un acuerdo las delegaciones francesas y alemanas a la Conferencia de Génova

NUEVA YORK, 3—Las noticias procedentes de Génova, reflejan un optimismo más pronunciado acerca de los resultados de la conferencia de Génova.

Las declaraciones enérgicas del jefe de la delegación británica, Lloyd George, respecto a las proposiciones que acaban de ser hechas a Rusia son consideradas como un indicio de que se ha llegado a un completo acuerdo entre Francia y la Gran Bretaña, cuya unidad de frente constituye el único medio susceptible de obligar a los rusos a abandonar sus pretensiones inaceptables.

Varios corresponsales en Génova continúan mencionando la posibilidad de la llegada del primer ministro francés, M. Poincaré a Génova, después que el presidente de la república, M. Millerand, haya regresado a París luego de realizar su viaje a Marruecos.

Havas.

EN CAMISA DE ONCE VARAS

PELUDO — Mi amigo Beyró, parece que esta ropa le va un poco grande.

BEYRO — Señor, en efecto es así. Vd. siempre dice la verdad. Pero yo creo que con el tiempo me andará bien. Es posible que el paño se encoja o que yo me estire

Turf Europeo

EL PREMIO CHESTER ES GANADO POR CHIVALROUS

LONDRES, mayo 3.—Esta tarde se corrió el premio Chivalrous, sobre una distancia de dos millas y cuarto. El resultado fué el siguiente:

1a. Chivalrous.
2o. Air Ballcon.
3o. Hairpil II.

El team argentino de polo

LONDRES, mayo 3. — Dió lugar a un acto de confraternidad anglo-argentina la reunión social efectuada anoche en la mansión de Julián Duggan, en honor del team argentino de polo. Estaban presentes gran cantidad de argentinos residentes en ésta, como así también mucho elemento de nuestra aristocracia.

Los componentes del team se manifiestan muy animados y dispuestos a disputar tenazmente el match que se les prepara. En el primer match preparatorio contra el team de Inglaterra el resultado fué de 6|5.

La gordura de los ponies y la falta de training y además el desconocimiento por parte de los componentes de team de la cancha contribuyeron a este resultado. Esperan pues los jugadores argentinos mejorar en un próximo encuentro.

El team ha recibido otra invitación del "American Polo Associattion" para ir a Estados Unidos a efectuar un match contra los mejores jugadores norteamericanos.

Créese que los jugadores argentinos aceptarán esta invitación e irán a Norte América después de terminar los compromisos contraídos en Inglaterra.

Literatura, Arte y otros excesos

La Efemérides de hoy

Una tragedia en catalán

(3 DE MAYO DE 1071)



Ante todo recomendamos a nuestros lectores que se abstengan de citar de cualquier modo a Ramón Berneguer, conde de Barcelona, a un catalán. Damos el consejo porque sabemos lo que se viene encima. El catalán, con esa facundia y esa verbosidad que Dios les ha dado a los de su ilustre raza os tendrá una hora o dos hablándoos continuamente, con la boca henchida de júbilo y de palabras, de aquel glorioso don Ramón Berneguer I, conde de Barcelona cuyos restos mortales yacen en la catedral de la muy famoso ciudad y cuya historia, de gloriosos hechos y disgustos domésticos, vive impresa profundamente en el corazón de todos los catalanes habidos y por haber.

Legítimo orgullo tienen los catalanes al tener tan alto concepto de su Ramón Berneguer I. Fué, efectivamente, un ilustre personaje por donde se le mire. En la época en que vivió en que todos eran unos bárbaros, Ramón Berneguer logró elevar el condado de Barcelon a un grado de cultura y de civilización extraordinaria. Si culturalmente Cataluña era grande bajo la éjida favorable de su conde, políticamente no lo era menos. El señor Berneguer dominaba, más o menos tranquilamente, gran parte del actual Sur de Francia, hasta los confines de Navarra, un buen trozo de los Pirineos y, hacia el Mediodía sus afortunadas tropas llegaban hasta Murcia, pegándole a los árabes recias palizas. En 1058, Barcelona era ya una ciudad admirable y Ramón Berneguer se daba el lujo de echar los cimientos de su catedral ante unos nueve arzobispados, de Francia y de España que le obedecían. El papelón catalán surcaba el Mediterráneo. Las Baleares eran tierra catalana, las tropas de Berneguer empezaban a desalojar a los árabes de la región de Zaragoza, donde se hallaban instalados los muy insolentes, en 1068, se pactaba la "Tregua de Dios" y, no contento con este adelanto cultural sobre el salvajismo de las costumbres de la época Ramón Berneguer daba su código de los "Usatges", monumento de sabiduría y de justicia que bastaría para inmortalizarlo. Se comprende que, con todas estas glorias de Berneguer, un catalán tiene por lo menos para tres horas decontinua charla ensalzando a la gran figura nacional.

Y sin embargo, tanta fama en tan largo y glorioso reinado y, en el fuero íntimo, una serie de desgracias. D. Ramón no tuvo suerte para las cosas de su hogar. Empezó por el hecho de que su abuela no le dejó gobernar en paz hasta que se le ocurrió morirse a la buena señora. Como había empezado muy joven su gobierno, la señora Ermesindis, su abuela ¡la suya! dióle bastantes disgustos.

Después, el gran don Ramón Berneguer se casó con doña Isabel, hija del conde de Beziers quien se murió en el año de 1050, después de dejarle tres hijos. Los dos mayores se murieron y el tercero, precisamente el que le quedó vivo, no dejó de darle disgustos y contrariedades a su ilustre padre. Pedro Ramón se llamaba este joven. En el año en que murió doña Isabel, Berneguer no era de los que podía estarse sin esposa legítima. A reina muerta, reina puesta. Se casó, por amor, dicen, con una ilustre dama llamada doña Blanca. No se sabe bien lo que pasa, pero lo cierto es que tres años después don Ramón Berneguer repudia a su mujer y la manda a paseo. Para hacer esta pequeña canalladita doméstica alegó que no podía seguir casado con doña Blanca porque había venido a descubrir que eran parientes!...

Doña Blanca clamó y gritó en catalán auténtico, y su gritería fué hasta Roma. El Papa, que compadeció a esta señora, excomulgó solemnemente al conde de Barcelona y a su nueva mujer, porque hay que advertir que don Ramón había hecho toda esta comedia para poder casarse con la que fué su tercera mujer, doña Almodis.

Tampoco fué feliz con la tercera. Resultaba que doña Almodis era una dama, bastante bella, pero que era ya un crepúsculo y... había venido al matrimonio con una colección de hijos tenidos con su primer esposo.

Los líos domésticos que se siguieron son fáciles de explicar. Doña Almodis quería dar la preferencia a sus hijos y no a los que Berneguer había tenido con su primera mujer.

Alarmado el joven Pedro Ramón ante los avances de su madrastra, no encontró mejor método para evitar disgustos que suprimirle la existencia a la esposa de su señor padre. Efectivamente, tal día como hoy del año 1071, sucedía una espantosa tragedia catalana en el palacio del señor de los catalanes. Don Pedro Ramón, que se hallaba un tanto "hecho", penetró furtivamente a la estancia en que dormía su madrastra y, procedió a estrangularla. Como el sistema no dió rápidos resultados, terminó degollándola en su propio lecho, lo que como ferocidad es ferocidad.

Desde aquel momento, al enterarse el ilustre Ramón Berneguer, de que el hijo de su primer matrimonio era un asesino vulgar, y al enterarse de que el hijo de su tercer enlace era ya tan bruto que le decían "Cabeza de estopa", empezó a morirse lentamente, de pena, dicen, a los cincuenta y dos años de edad y cuarenta y uno de gobierno.

Los palacios de Tsarskoie-Selo bajo el régimen soviético

El palacio Alejandro y los apartamentos íntimos de los últimos soberanos

El palacio Alejandro, de menores dimensiones que el palacio Catalina, fué edificado en 1798 de acuerdo con los planos del arquitecto italiano Giacomo Guarenghi para servir de residencia al nieto de Catalina II, el gran duque Alejandro Pavlotich. En el ala derecha del palacio, reconstruida por arquitectos que se han cuidado poco en respetar la obra de Guarenghi, se encuentran los apartamentos personales ocupados durante mucho tiempo por los últimos soberanos de Rusia. Los apartamentos del zar estaban separados de los de la emperatriz por una galería, exceptuándose las bibliotecas y el gran salón de recepción. Había igualmente en el apartamento de la zarina, un dormitorio común al "menaje" imperial. Se podía pasar de un apartamento al otro por una escalera doble que daba aceso a una terraza interior que dominaba la galería. En el primer piso se agrupaban las habitaciones del gran duque heredero y de las grandes duquesas. Una parte de este piso estaba reservada al preceptor del zarevich, M. Gillard, al marinero Derevenko que acompañaba al infante imperial a todas partes y el personal de servicio.

Los primeros que entraron en esos apartamentos después de la partida de la familia imperial, fueron los miembros de la comisión artística, el 1.o de agosto de 1917. Un orden perfecto reinaba en los salones y bibliotecas. En los apartamentos personales, los pequeños objetos familiares, los recuerdos, vasos, copas, retratos, habían sido guardados pero no encerrados con llave, en los armarios y cajones, por el zar mismo. Los documentos, libros y fotografías que se encontraron allí constituyen un tesoro de archivos. El gabinete de Nicolás II permitía trazar un cuadro completo del período entero de su reinado. La historia moderna de la monarquía rusa estaba contada por todas las fotografías cuidadosamente ordenadas por su orden cronológico.

En los apartamentos de la emperatriz, nada había sido cambiado. Pero después de su partida, a los servidores personales de la soberana se les ocurrió querer "poner orden" a pesar de la prohibición del comisario. El comité artístico tuvo que intervenir y obtuvo en principio que los apartamentos serían conservados tal cual estaban a la partida de la familia imperial.

¿Qué se pensaba hacer en esos apartamentos? Se permitiría el acceso al público. Pero para arreglarlos con ese objeto, se procedió de otro modo que para la transformación del gran palacio. Se decidió en efecto, de no cambiar nada y de abrir esos apartamentos al público en el mismo estado en que se encontraban cuando eran habitados por la familia imperial. Apenas si, guiándose por algunas fotografías de antes de la guerra, se cambiaron de puesto algunos cuadros y objetos.

Efectivamente, aquí no había los elementos preciosos que podían ayudar a constituir un museo de arte ruso. Los apartamentos para uso personal se arreglan según las comodidades modernas y las necesidades de la vida cotidiana. Así es que, entre los ricos decorados de una galería, habían sido instalados un pórtico gimnástico para el zarevitch y hasta una pequeña montaña rusa — que dicho sea de paso se había encontrado una similar en una de las antecámaras del palacio Catalina — y no hay que sorprenderse si en los aposentos de las grandes duquesas y del gran duque heredero sean de un estilo ingenuo y suave al que tiende la moda del vigésimo siglo. Lo mismo en el dormitorio común de los soberanos, se encuentran dos camas gemelas modernas y cortinados en géneros ingleses en los que no se encuentra ningún refinamiento artístico. Para los cuadros y grabados que adornan las paredes, se han buscado, según parece, temas agradables. Otros son regalos personales, recuerdos. En el fondo de la cama se veía toda una colección de imágenes santas, iconos, que a pedido de la familia imperial cautiva, les fueron enviados a Tobolsk. Inmediato a esta cámara hay un oratorio íntimo.

El gran gabinete de la emperatriz acusa por su amueblamiento, la decadencia moscovita de 1900. El del emperador Nicolás II se presenta en el gusto moderno sueco o belga; pero los muebles se aproximan al tipo Chippendable (época de Pedro I). El estilo de esos apartamentos recuerda el de ciertos grandes "magasins" parisinos, al restaurant "La Rosa Alpina" de Moscú o el de un banco de comercio de Orel o Samara. Típico para la época, caracteriza un corto período de la arquitectura rusa. Pero lo extraño e inesperado es la constatación de que las trazas más elocuentes se encuentren en un palacio imperial.

Si los apartamentos ocupados por los últimos soberanos rusos han conservado su aspecto íntegro, eso es debido a la obstinación, a veces peligrosa, de la comisión artística de Tsarskoie-Selo. Cuando el gobierno de los soviets reemplazó al gobierno provisorio de Kerensky, todos los papeles encontrados en el gabinete del zar, la correspondencia, los telegramas minuciosamente clasificados desde el comienzo de su reino, los informes y exposiciones de toda clase que echan un vivo resplandor sobre el último período de la historia de Rusia, fueron embalados en dos cajones y destinados a los archivos del estado. Pero no os podéis imaginar cómo se tuvo que luchar todavía para proteger contra todo vandalismo y pillaje oficiales! Lounatcharsky se obstinaba al principio en declarar que nada de lo que había pertenecido en propiedad a la familia imperial podía tener interés histórico. Tuvimos la libertad para reconstruir los aspectos conservados por las fotografías de 1915. De este modo fué que cada objeto, cada cuadro, encontró su lugar primitivo. Solamente las plantas verdes y palmeras fueron quitadas de los apartamentos.

Por el contrario, las habitaciones del entresuelo, que fueron ocupadas por el zarevitch Alexis y las grandes duquesas, fueron completamente vaciadas de su contenido a pesar de la resistencia opuesta por nuestra comisión. Libros de estudio anotados por el zarevitch o por sus profesores, juguetes, trajes, bibelots, todo había sido descripto y catalogado durante el año 1918. La menor pintura, la más modesta fotografía que adornaban los muros se encuentra señalada en los planos y citada en los catálogos con iguales títulos que los muebles. Quedará pues un recuerdo autentificado, un documento oficial que permitirá a los eruditos del porvenir una reconstitución del decorado. Pero cómo hacer admitir a los hombres de Moscú el valor sentimental, el interés histórico de tales reliquias? Todo fué distribuido a los sirvientes ávidos y hambrientos por orden de Lounatchafsky, declarando "que era necesario tirar un hueso al perro".

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Santos Alberto y don Gaspar Francisco Luis Vasini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril ocho de 1922. — **Nicolás Gonzáles Iramain**, secretario.

v.|24|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Fermín Fernández**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 8 de abril de 1922. — **Guillermo Espeche**, secretario.

v-8-5-922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital, doctor Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Enriqueta Bernheim de Peyret**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscripto, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril diez y siete de 1922. — **José F. Oderico**, secretario.

v.|24|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arutro Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Francisco Bruno**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 24 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta (hijo)**, secretario.

v.|31|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideron con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Federico Olarpues**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 7 de 1922. —Carlos Alberto Alcorta, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Angela Rotolo de Gatti**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 18 de 1922. — **Alberto Steffens Soler**, secretario.

v|21|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Christián Marxsen**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe ,a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — **F. Guillermo Espeche**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Juana Saint Martin de Vic**, ya sean como herederos o como acreedores, para que dentro de diche término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, Marzo veinticuatro de 1922. — **Carlos F. Degreef**, secretario.

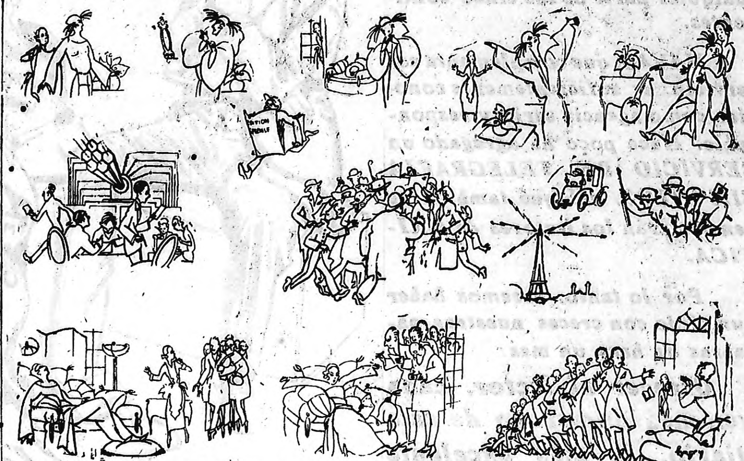
v.|10|5|922.

El collar de la "estrella" o un reportaje expreso en 1923

Los "appartements" de los grandes artistas, son siempre teatro de sensacionales acontecimientos inéditos, por los que el público enloquece. Hasta ahora, estos hechos apasionantes llegaban velados, alterados, deformados, o lo que es peor, para la mayoría, ignorados.

La prensa, celosa de su información, se ha inspirado felizmente utilizando los últimos progresos de la telefonía sin hilos.

El mérito corresponde a un gran cuotidiano matutino que ha hecho instalar en las habitaciones de eminentes personalidades un micrófono perfeccionado, — verdadera "oreja" de la prensa — hábilmente disimulada en una maceta de begonias. Un poderoso aparato de recepción funciona en la redacción del diario. Presentamos uno de los casos más interesantes.



1. La célebre cantante se apresta a salir. Héla aquí cerca de la begonia... —2. ...consultando su espejo. Da la impresión de que falta algo. ¿Qué será? ¿Un postizo quizá?...—3. Sus manos palpan maquinalmente, su garganta... — 4. De pronto palidece: —Fanny, mi collar!... 5. Luego se desmaya en los brazos de su camarera. — 6. Su grito fielmente trasmitido por el misterioso aparato y amplificado por un megáfono, no deja duda alguna sobre la naturaleza del atentado. —. Una primicia. Gran tiraje. No hay que dejarse pasar por nadie. — 7. Y he aquí, la primera edición especial extraordinaria, con grandes titulares a seis columnas: Mlle. Freu-Freu, víctima de un audaz émulo de Arsenio Lupin. La célebre cantante constata la desaparición de su collar, un magnífico collar, regalo del gran duque Alejandrovich. —8. Le arrebatan los diarios. — 9. Y la noticia, hace rápidamente el circuito de París, mientras las ondas hertzianas, la propagan a través del mundo. — 10. Mientras tanto, y con el fin de preparar un nuevo tiraje, pues las muchedumbres siempre tienen sed de ediciones sensacionales, el gran cuotidiano, envía hacia Mlle. Freu-Frou, sus mejores repórters. — 11. Lentamente, la célebre cantante, vuelve en sí... sus ojos se entreabren... para dar cuenta del hecho... 12. Y las estilográficas se aprestan a describir la dramática revelación... ¡Ah!...??? Eh?...?? — 13. ...Ah! Señores... es insensato... iba a salir... sin mi collar!...

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

ARTURO PODESTA DA POR TERMINADA SU VIDA DE TEATRO

Después de 35 años de continua labor, Arturo Podestá, uno de los más populares actores de la escena criolla, abandona el escenario. Hay un poco de tristeza en este rápido adiós del festejado cómico. Hay la pena de aquello que abandonamos por una fatiga o por un desengaño. ¿Pero es posible acaso un desengaño, luego de treinta y cinco años de querer una cosa? Sí. Es posible. Y, tan lo es, que un desengaño es nada más, lo que lleva a este veterano artista a la renuncia de sus actividades escénicas, que comenzaron en la inocencia de hace muchos, ¡muchos! años. Tenía apenas seis o siete, aquel chico, que en compañía de sus hermanos, aparecía en el improvisado escenario del circo, haciendo gauchitos, que parecían de juguete... Y, desde entonces a hoy, cuántos días! Bien han ido dejando su rastro en el alma y en la cara y en el cuerpo. ¡Nieve! Nieve, en un hombre que es joven, aun, después de todo eso. ¡Si sabrá cosas, si habrá gozado y sufrido, quien conquistó dinero en abundancia y triunfos y quereres, en ese mundo malo de entrebastidores, donde nunca se sabe cuál es la mueca que dice una verdad, y cuál es la otra, que nos está mintiendo! Amores. Traiciones. Ruido. Pintura... Y la lágrima se va hacia dentro! (Se mezclaría al colorín de la cara si la dejáramos correr).

Arturo Podestá, no tiene dinero. Nada. Se lo gastó, en derroche siempre. No tuvo tiempo de pensar si hacía mal. ¿El mañana? Tontería es eso en el teatro, donde en una hora hay que vivir, a veces, veinte vidas distintas... Y ahora, abandona — el dice que para siempre — la gloria del tinglado. Quiere dedicarse a otras cosas, que cree más útiles. Hay un temor en eso. Es la experiencia... Tiene dos hijos de ocho y nueve años y quiere alejarlos del teatro... ¿Generosidad? ¿Talento? ¿Egoísmo? De cualquier manera el gesto es bello... Arturo Podestá se va... Se ha ido...

EL ELENCO DEL NUEVO

Cómo se formará la compañía

Se activa a toda marcha la formación del nuevo elenco que ha de debutar en breve en el teatro Nuevo y que se dedicará exclusivamente a la comedia y al drama. El plantel femenino estará formado —salvo alguna modificación de último momento— por Carmen Casnell, Gloria Ferrandiz, Consuelo Abad, Rinaldi, Caincili, María Esther Lagos, Toto Billy, Gloria Bayardo. En cuanto al grupo de hombres, se cuenta con Achiardi, Escarcella, Alemany Villa, Guillermo Battaglia, Santos Discépolo, Calderón, Cordido, Fiocchi y Duckse. El debut se realizará del 15 al 20 del corriente, y no sería difícil que fuera con "La cáscara de nuez", de Pico y Eichelbaum. Para la aceptación de obras habrá una comisión de lectura formada por Armando Discépolo, Claudio Martínez Payva y otros dos autores.

"MAS ALLA DE LA MUERTE"

Esta comedia de don Jacinto Benavente, que desde ya se ensaya en el Avenida con todo cuidado, será estrenada el 25 de Mayo, en función extraordinaria y como homenaje a la fiesta patria.

HOY POR LA TARDE DEBUTA LA COMPAÑIA DEL TEATRO PORTEÑO

En sección vermouth y con "Los Dopados", pieza en dos cuadros de Alberto Weisbach y Raúl Doblas, hará su debut la nueva compañía nacional denominada "Porteña" y en la que figuran Rosario Chinchilla, Carola Smith, Rosario Caffaro, Remedios Clement, Juan Sarcione, etc.

En segunda sección, o sea a las diez de la noche, se estrenará "La sobrina de Rockefeller" (Das Milliardeusouper), opereta en tres cuadros, original de M. Willner y H. Kohor, música del maestro Ernest Steffan, adaptada a la escena nacional por Julio F. Escobar.

COMEDIA

¿Qué mayor consagración de un éxito? Esta noche se levantará el telón de la comedia para alcanzar "Las corsarias" el número de 700 representaciones.

La empresa Rey-Losada, a quien su constante vivir con la farsa no le ha endurecido los sentimientos, obsequiará con un billete de mil francos a los espectadores, para cuyo efecto las localidades de esta sección llevarán un número correspondiente al sorteo.

La boleta de la suerte será extraída por un niño, cuya inocencia garantiza la pureza de la elección.

Creemos que eso de emplear un niño es una exageración.

Teniendo a Valentín García, que es un ángel limpio de pecado...

"EL BURLADOR"

Burla, burlando el burlador, sigue con su poder de sugestión llevando público en abundancia a la nueva sala de la calle Corrientes, donde los bordereaux no han mermado en lo más mínimo, pese a los contratiempos de tráfico del 1o. de mayo, y a la lluvia de ayer. ¡Así da gusto la vida! ¿No?

Mañana en sección vermouth, se presentará por primera vez en la temporada "El sendero en las tinieblas", de Edmundo Guibourg.

LA ASAMBLEA DE LOS ACTORES

Publicamos la circular que la S. Argentina de Actores, ha puesto en circulación, para la asamblea extraordinaria que hoy se debe llevar a cabo:

"El miércoles 3 de Mayo del año actual, después de los espectáculos y en el teatro Princesa (Suipacha entre Corrientes y Lavalle) tendrá lugar la asamblea general ordinaria con la siguiente orden del día:

1.o Memoria semestral.
2.o Situación compañía Salvat.
3.o Reingresos.
4.o Informe del delegado a España.
5.o Renovación de siete miembros de la comisión directiva.

Para asistir a esta asamblea deben los compañeros asociados tener abonado el mes de enero del corriente año, con arreglo al Art. 8o. de nuestros estatutos, debiendo ir munidos del carnet para evitar incidentes".

D. MARIANO GALE GRAVEMENTE ENFERMO

El veterano actor español, que tantos años de labor lleva entre nosotros, se encuentra gravemente enfermo, habiendo sido trasladado para su curación al Hospital Ramos Mejía, donde se le atiende, sin que en estas últimas horas, su estado demuestre mejoría.

SE ESTRENA HOY "EL ARROYO MALDONADO"

Después de una larga espectativa, despertada por la autoridad que sus autores tienen en el género, será estrenado esta noche en el Nacional el sainete de Carlos M. Pacheco y Alberto Vacarezza, "El arroyo Maldonado", en el que la empresa del teatro confía plenamente.

La obra llevará el siguiente reparto:

La china Dominga, Sra. Catá; Adelina, Poli Manola; La Italiana, Duckse; Milonga Poli Marta; Buontempo, señor Cicarelli G.; Un chico, niña Sapelli; Puente Alsina, Otal, Veintiuno, Busto; El gallego de la gran cuestión, Rosingana; El pardo Nava, Cicarelli J.; Bonorino, Sapelli; El Titere, Passano; Vedoya, Cantello; Oficial Rattaro, Cabo, Piñeiro A.

La acompañan en el cartel "L'Italia unita, ristorante" y "Cuando un pobre se divierte."

"LAS CORSARIAS"



Ahí tienen ustedes al padre Canuto acompañado de sus heroicos secuaces, gozando el olímpico placer del triunfo de la obra. ¡700 veces sin sacarla de los carteles! ¡Qué resistencia!

"ROSAS DE OTOÑO"

La primera representación de esta bellísima comedia de Benavente constituyó un nuevo y brillante triunfo artístico para Lola Membrives.

Estuvo en todo momento verdaderamente sublime, prestando a la figura de Isabel las vibraciones dramáticas de su fino temperamento interpretativo.

Igualmente merece señalarse la labor del señor Puga, que colocó su Gonzalo a una altura no alcanzada por los artistas a quienes hemos visto en el mismo rol.

Muy bien las señoritas Blázquez, Larrea y Silva, la señora Badillo y los señores Martí, Pérez Campo y Reforzo.

El ilustre Benavente fué llamado a escena al final del segundo acto, recibiendo una estruendosa ovación.

UNA PROTESTA

Carta abierta que dirige la muy respetable señora doña Moral Pública y Privada, al ilustre señor don Jacinto Benavente, conferencista:



Señor Benavente: ayer
asistí a su conferencia
y oculta tras un "portier"
nadie advirtió mi presencia.
Mil veces me hallé tentada
de abandonar el recinto.
¡Me tiene usted indignada,
mi querido don Jacinto!
Me va usted a perdonar
que le diga sin demora
que esa manera de obrar
no la aguanta una señora.
Usted, que conoce tanto
el alma de la mujer
debió cubrir con un manto
su irónico parecer.
¡Descubrirme de ese modo
ante tanta concurrencia!
¡Dejar levantado todo
el velo de mi existencia!
¡Desgarrar tira tras tira
mi arlequinesco disfraz
para exponer mi mentira
ante un público voraz!
¡Hazaña menguada y triste
enseñar mi armazón floja
y que la moral existe
sólo como paradoja!
Don Jacinto, venga acá.
¿Cómo usted no precavió
que donde el público está
tengo también que estar yo?
¿Que yo soy una quimera?
Pero olvidó usted así
que la sociedad entera
no puede vivir sin mí.
Todos hablan de decoro;
y en el concierto social
todos proclaman a coro:
—¡Sobre todo, la moral!
Todos aman mi oropel
y nadie me desatiende.
Soy un traje de papel
que se moja y se desprende.
Matrona carnavalesca,
pero de todos mimada;
soberana arlequinesca,
de honradez pintarrajeada.
Tengo refulgencias de oro
y soy grosero metal;
pero el mundo grita a coro:
—¡Ante todo, la moral!
¿Por qué usted me descalabra
con una pedrea así
y hace volar su palabra
como una flecha hacia mí?
¿No comprende que su homilía
puede dejar hecha añicos
la moral de la familia
y la moral de los ricos?
¡No ve, señor Benavente,
que la moral teatral
es para toda la gente,
su propia y falsa moral?
Todos ayer le aplaudían
escuchando sus razones,
porque sus frases abrían
cerebros y corazones;
porque toda aquella gente,
ante la estocada maestra,
se decía íntimamente:
¡Esa moral es la nuestra!
Y esa unánime sanción
de la victoria por mía,
pese a su peroración,
¡porque soy el pabellón
que cubre la mercancía!



Por la copia:
SERRANO CLAVERO

MAJESTIC

—La fe te salvará — dijo un día Jonás. Y la profecía va obteniendo una nueva confirmación con las valerosas huestes que acaudilla Rafael Catalán por los pagos del Majestic.

Hoy la temporada ha entrado en calor, por obra de la terquedad con que la empresa ha venido resistiendo los primeros fríos y los braves avances de los portugueses invasores.

África Samaniego y Margarita Muñoz son las sirenas que atraen con sus cantos más o menos pérfidos, a los entusiastas "habitués", que a más de los gorjeos de las supradichas divas, admiran las formas casi helénicas del cuerpo de coro.

Esta noche hay todo un programa: "El pobre Valbuena", "Los guapos" y "El bello americano".

LO QUE GANA BENAVENTE

Porque creemos que interesa a la curiosidad pública, y porque a la curiosidad del público nos debemos, nos decidimos a dar a la publicidad varios detalles administrativos del negocio del Avenida. D. Jacinto Benavente viene contratado en 5000 pesetas mensuales—¡repertorio!—al 10 ojo de la entrada bruta y el 60 ojo de las conferencias, que importan en total un montón de miles de pesos. ¿Quién niega, que eso—y los gastos de viaje y hotel pagos—son una buena prima?

"QUITRALAN"

Esta bonita pieza dram;tica de Juan A. Carusso, será estrenada hoy en el América, por la compañía Petray-Logarzo, y ha de ser sin duda alguna, un nuevo acierto.

LA NUEVA COMPAÑIA MORA-ROBLES

Anoche debutó en el teatro Pueyrredón de Flores, el nuevo elenco que capitanean Lila Mora y José Robles, y donde figura el gracioso actor Antonio Tripalo. El debut fué afortunado. El programa de hoy está compuesto por "La casa de Dios", "Las entrañas del lobo" y "El pecado de amar".

"EL ESTUDIANTE POBRE"

En el Coliseo la compañía alemana estrenará hoy esa obra de Millocker, donde se tratan varios episodios de la guerra.

POR EL VARIEDADES

"El loco Rufs" dos veces, "La fiesta de los pobres" y "Las telas de araña", forman el cartel del popular teatro de Constitución, donde los elementos de Abraín y Almanzor, desarrollan una excelente temporada.

Se anuncia al pie de los programas, para en breve "La canción del reloj" e "Internacional Revista".

TEATRO PABLO PODESTA

Mañana se realizará la inauguración de este teatro, (antes Chic Salón, Rioja 2045), con el debut de la compañía nacional que han formado los conocidos actores Bono y Vita.

Se hará la presentación del elenco con "La montaña de las brujas", pronunciando el conocido autor José Antonio Saldías, una conferencia sobre Pablo Podestá.

LLOVET Y SU GUITARRA

Hoy el prestigioso guitarrista Miguel Llovet dará en el salón La Argentina su primer concierto, desarrollando el siguiente programa:

Minueto, Estudio, Allegretto (2a. sonata), Sors; Andante, Mozart; Sueño, Tárrega; Danza en Mi, Granados; Romance del Pescador, (de Amor Brujo), Canción del Fuego fatuo (de Amor Brujo), Homenaje a Debussy (1), Manuel de Falla; Barcarola, Mendelssohn; Romanza, Rubinstein; Alborada, Tárrega; Danza, Rogelio Villar; Variaciones sobre la Jota Arcas, Llobet.

(1) El ilustre maestro Manuel de Falla reservó la primera audición de esta obra a Miguel Llobet.

VITALE-CUARTUCCI

El elenco que dirijen Vitale-Cuartucci, dió hace unos días por terminada su actuación en el Petit Colón para trasladarse a Saladillo, donde han de cumplir un contrato. Debutarán con "El viejo Hucha" y "Tu cuna fué un conventillo".

La compañía en total, está así formada:

Aida Castro, Jacinta Diana, Ercilia Podestá, Pilar Padín, Isabel Terroso, Josefa López, J. Vitale, A. Cuartucci, L. Podestá, F. Torres, J. Del Vecchio, J. Podestá, P. Cuartucci, R. Andrade y J. Barrio.

"PASCUAL ANSELMO"

Se titula así una pochade que han entregado a la dirección del Boedo, los señores Baudirola, Fontana y Belforte, y que se estrenará en breve.

El Cine sus obras y sus héroes

"El remanso"

UN ESTRENO Y UN EXITO



Una interesante escena de "El remanso" en la que aparece Diego Figueroa y Cangrejito el niño Vicente Gobbea

Con el estreno de "El remanso", la Tylca se ha anotado su primer éxito artístico. Tal es la impresión que hemos recibido anoche, ante el público que concurrió a la "premiere" de esta excelente producción nacional, que recibió todos los mejores elogios que puede tributársele.

Los comentarios de la sala giraron en el acierto de la fotografía y la hermosura de los paisajes del Delta, como asimismo su acertada interpretación.

Desde luego, puede anticiparse que "El remanso" será un film de larga actuación en nuestros principales cines.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines.

"Con el amor y con el ala"

Un hermoso exponente de la cinematografía italiana

La nueva alquiladora Roberts y Morelli, ha hecho conocer en privado la película italiana cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas y de la cual es protagonista y director nuestro compatriota Julio Donadío, tan popular en Italia, como lo es Farnum o Wallace Reid entre nosotros.

"Con el amor y con el ala" es un bello drama de la época en que luchaban los cristianos y sarracenos y que la piratería estaba en boga. Un intenso amor entre Alcasino, hijo del conde Garín de Beaucaire y la hija adoptiva del vizconde Bongort, es el eje en que se desenvuelve toda la trama de la obra y en la que giran todas las aventuras y los hechos guerreros y caballerescos que surgen al correr las escenas.

El conde Garín, soberbio y envuelto en sus heráldicos blasones, se opone al casamiento de su hijo con la hermosa Nicoletta, pues no se conocían su origen. Este obstáculo es desafiado por Alcasino, que saliendo del castillo donde estaba prisionero de su padre huye con su adorada Nicoletta en la primera goleta que sale.

Desde aquí comienzan las aventuras de los enamorados que se desenvuelven dentro de un marco soberbio y hermoso entre castillos antiguos, embarcaciones de estilo milenario, paisajes de bellos coloridos que dan relieve y animación al film.

Es de llamar la atención la sastrería y la mise en scene por su propiedad, como también las grandes masas que se mueven en la película.

Obra grandiosa por su riqueza en el estilo y por su acertada interpretación, constituye un alto exponente de cultura de la cinematografía italiana, que pone una vés más de relieve lo que son capaces de hacer sobre todo en asuntos de carácter histórico, donde nos hace vivir y palpitar épocas remotas.

La dirección como la interpretación de Julio Donadío merece un sincero aplauso, pues ha hecho una película que sin duda alguna envidiarían los más famosos directores yankis.

Esta producción será dada a conocer en la semana próxima en los cines centrales.

"Rosalina", de Alice Brady, fué estrenada ayer con gran éxito

Los cines Empire, Callao y Gaumont estrenaron ayer esta película de la Sociedad General Cinematográfica, de la que es protagonista la conocida actriz Alice Brady, que goza de tantos prestigios entre nuestro público.

"Rosalina" que constituyó un gran éxito, tanto por su estructura, argumento, como interpretación, es un hermoso film que atraerá numeroso público en todas las salas donde se pase.

A grandes rasgos, la nueva cinta de la Sociedad General Cinematográfica, se trata de "Rosalina", una emigrante rusa que vive en la colonia italiana en los Estados Unidos, muchacha que se enamora de un hombre al que su familia tiene un odio secular. El padre de la joven pretende abligarla a que ella sienta con la misma intensidad ese odio paternal, lo que da origen a numerosas escenas vivas, de interés, que llaman a la más intensa espectativa al público.

Las escenas de alta emoción abundan en "Rosalina", las que, unidas a las elegantes tolettes de la protagonista, dan mayor mérito a la nueva película.

El éxito de ayer sin duda, ha de repetirse.

"Madame X"

A DOS DIAS DE SU ESTRENO

La enorme curiosidad que ha despertado la profusa reclame de la cinta "Madame X" va a quedar satisfecha pasado mañana, día de su estreno.

Esta gran producción Goldwyn de la cual ya hemos informado sobre su bondad ha de constituir sin duda alguna, uno de los grandes acontecimientos cinematográficos del año.

Por su asunto extremadamente dramático, por el conjunto de intérpretes con Pauline Frederick a la cabeza y por su excelente dirección constituye "Madame X" una de esas películas que salen de los talleres de tarde en tarde.

Con éxito se estrenó "En un lugar del oeste"...

Acertada interpretación de Roy Stewart y Marjorie Daw

La Argentine Foreing Film hizo estrenar ayer en las principales salas, esta hermosa comedia Arraw de la que son figuras principales Roy Stewart y Marjorie Daw, cuyo argumento fué sacado de una novela que hizo época en los Estados Unidos.

A la buena interpretación de los actores debe añadirse la acertada dirección de Ben Wilson que ya se destacó como figura personal y de grandes iniciativas.

El asunto de "En un lugar del oeste"... es el siguiente:

Un pueblecito cómicamente miserable, se reune solemnemente para nombrar las autoridades que presidirán la S. I. S. R., cuyo descompuesto viene a ser: Sociedad de Inútiles y Sinvergüenzas Resucitados, lo que da lugar a que los tipos de la "secta" resulten interesantísimos, bien caracterizados y libres de toda exageración.

"En un lugar del oeste"... es una cinta de gran hilaridad y profundamente emotiva, bien llevada por la mano maestra de Ben Wilson, el que supo aprovechar muy bien esa amalgama de lo satírico y lo dramático.

El éxito con que fué coronada el primer día, confirma la bondad de la película.

HOY SE ESTRENARA "VENCIENDO IMPOSIBLES", DE HERBERT RAWLINSON



Herbert Rawlinson, protagonista de "Venciendo Imposibles" y destacada figura en el teatro del silencio, que goza de muchas simpatías entre nosotros

En las principales salas del centro hoy será estrenado este film de la Universal, cuyo protagonista es el conocido actor Herbert Dawlinson, rival de Wallace Reid en la conquista de corazones femeninos, secundado por Gertrude Olmstead, Edward Jolson, Walter Perry y otros de grandes méritos que con su eficaz actuación harán obtener un gran éxito a la cinta.

"Venciendo imposibles" se desarrolla en la época presente, en una ciudad moderna. Fué dirigida por Hobart Henley, que es toda una garantía en el teatro del silencio y fué fotografiada por Virgil Miller.

El argumento del nuevo film es el siguiente:

Patricio Malloy, joven ingeniero, en una visita que hace a un cliente que lo nombró para dirigir la construcción de un gran hotel, se enamora de la hija del propietario, el que toma antipatía al joven porque usa reloj pulsera; instigado por su secretario, Mac Carthy, que así se llama el dueño, pretende inmiscuirse en los trabajos del ingeniero, pero éste lo despide.

Malloy trata en cierta ocasión de besar a la muchacha, la que se resiste violentamente, apretándolo tanto un ojo que se lo lastimó, por lo que él la obliga a aceptar ser su esposa en castigo del beso negado.

Un compinche del secretario, quien amaba a la hija del hotelero, pretende organizar una huelga entre los obreros de la construcción, con el propósito de perjudicar al ingeniero, pero éste le demuestra a fuerza de puños que él sabe hacerse respetar. Con su triunfo sobre el intrigante se capta la simpatía de los obreros y conquista el corazón de la joven y la simpatía del viejo Mac Carthy a quien no le queda otro recurso que el de inclinarse ante los hechos.

Herbert Rawlinson en el fotodrama Universal "Venciendo imposibles" aparece siempre sonriendo aun cuando el mismo Satanás desease pelear con él.

La nueva producción será favorablemente acogida acreditando a la empresa un nuevo triunfo.

Los medios innobles de que se vale Glücksmann para combatir al enemigo

Lo que ha acontecido ayer dentro del ambiente cinematográfico ya pasa la frontera de las vivezas para hacer incursiones dentro de las patrañas más innobles que puede hacer el más encarnecido Mefistófeles.

Max Glücksmann y sus secuaces volvieron ayer a cargar contra los que le hacen sombra. Eligieron para víctima a Humberto Cairo, pero con tan mala pata que fueron descubiertos en el acto por quienes tenían interés en atrapar.

El caso es el siguiente:

Suena la campanilla del teléfono en la Agencia de los Artistas Unidos.

—¿El señor Goodier?

—Con él habla, ¿Y yo?

—[illegible]

—Diga...

—Le avisaba que aquí está Cairo y viene a vendernos una película de ustedes. Le avisamos para que nos indique qué debemos hacer.

—¿Dice usted que el señor Cairo?

—Sí, señor.

—¿Pero qué Cairo, el del Empire, Humberto?

—El mismo.

—Pero si él está aquí desde hace una hora. Deben ustedes estar en un er...

Aquí el tubo del aparato de la casa Glücksmann se colgó como por obra de encantamiento.

Ante tamaña iniquidad el señor Goodier quedó ingratamente sorprendido y se pudo dar cuenta una vez más cómo operan algunos comerciantes en la República Argentina y de qué medios ruines se valen para combatir a sus competidores.

Esto ha de servirle de enseñanza a Glücksmann que por lo pronto pierde la amistad con los representantes de los Artistas Unidos.

"España en Marruecos"

Con este título atrayente, seguido de un sumario interesante, se ha exhibido una película del Programa España, que defraudó en un todo la natural curiosidad del público.

Es una serie de revistas sueltas, tomadas no en los momentos trágicos del commate, sino en las horas tranquilas de unas maniobras.

La parte "verdad" de dicha cinta se reduce a varios aspectos de los campamentos en los alrededores de Melilla, con la presentación de los principales jefes del ejército de operaciones.

Para prolongar la duración de la cinta, se ha echado mano de actualidades viejas, tales como el discurso de don Antonio Maura en la plaza de toros de Madrid.

Es verdaderamente censurable que el afán de lucro haga olvidar el respeto que debe merecer la justa ansiedad del público y hasta el mismo prestigio de las armas españolas.

Varietés y otros excesos

Sociedad Argentina Artistas de Varietés.—Nos comunica la secretaría de esta entidad, que hoy se llevará a efecto el *Segundo Festival Artístico*, organizado para acumular fondos para la Caja de Socorros Mútuos.

La mejor prueba de los societarios fines que persigue esa entidad es la siguiente: Sus asociados *no pagan cuota alguna, ya que la acumulación de fondos para su Caja de Socorros Mutuos se hace con festivales* a los que prestan su concurso artístico todos sus asociados y como para muestra basta un botón, damos el siguiente: En sus cinco meses que lleva de fundación, ya tiene acumulada una no insignificante suma de pesos, proveniente del primer festival que se efectuó en el Soleil y que no dudamos será duplicada con el resultado del que anunciamos y del que ya han sido retiradas muchas localidades.

Los Chiolos—

Hoy saldrán para de allí pasar a Maipú

Como se trata de un dueto de reconocida laboriosidad artística, no dudamos que el éxito corone su jira.

Catorce mil pesos que se esfuman.—

Tal es la suma que llevan perdidos los iniciadores con ínfulas de empresarios del Florida.

Ya se lo habíamos pronosticado desde estas columnas, que el fracaso sería el premio de sus pretenciones, a las que injustamente arrastran a los dos artistas que allí actúan, o sean Carmen Moreno y Buonavoglia pues todo lo demás que por allí ha pasado son "bodrios" de arrabal, que han tenido el tupé de querer hacerlos pasar.

A esto agréguese el género alegre o sea el verde subido que imponen a los debutantes, y el público comprenderá la causa del desprestigio en que ha venido a quedar esa sala que en otras épocas fué prestigiosa por lo familiar.

Tercera cooperativa de varietés.—

El próximo lunes 8 de mayo, debuta en el popular cine teatro "General Mitre", la Tercer Compañía de Varietes en Cooperativa, formada por la S. A. A. de V.

No obstante la mala situación por la que atraviesan las variedades, se nota el esfuerzo de los dirigentes al preocuparse de que sus asociados obtengan trabajo de cualquier forma y duración, ya que al fin es mejor y más productivo que estar "veraneando".

Carreras

Estado de la pista

Los ensayos de hoy

La pista de correr no fué habilitada esta mañana por la lluvia caída anoche así como también por los arreglos que se le están haciendo en el derecho de las tribunas.

En consecuencia, los ensayos fueron realizados hoy en las pistas auxiliares sin exigírseles mucho a los caballos para evitar accidentes.

Aldeano

700 METROS EN 44" 1|5

El crack del stud Don Alfonso que reapareciera en el clásico América sin obtener figuración, intervendrá el domingo en el clásico Otoño; donde creemos que ha de producir una performance muy distinta desde que aquella carrera le habrá completado sus formas.

Mingo lo ejercitó en partida de 700 metros al freno, empleando 44" 1|5.

Buen Ojo

1000 METROS EN 1'3"

El pupilo del Villanueva, que ha reanudado su training con toda regularidad, viene poniéndose rápidamente en condiciones y reaparecerá el domingo; está hecho un potrillo y en su ecurie lo esperan tranquilo y confiado.

Arcuri lo ejercitó esta mañana en 1000 metros apareado a Don't con el peón, empleando 1'3".

Energic

700 METROS SUAVE

El gran precio del año pasado viene paulatinamente poniéndose en condiciones de iniciar su campaña y no dudamos que cuando lo haga, será para sacar airosos los colores que defiende.

La hija de Your Majesty y Enérgica, aunque lentamente cumple regularmente sus ensayos privados, en los que demuestra las grandes ligerezas que posee.

Esta mañana con Torrilla recorrió 700 metros al freno con buena acción.

Calderón

1000 metros en 1'3" 1|5

Reaparecerá el domingo el hijo de Pipiolo en el clásico Otoño donde en su ecurie esperan verlo producir una honrosa performance.

Fué ejercitado esta mañana por Ardouin apareado a Codiciosa, con Emilio Ruiz, empleando 1' 3" 1|5 en partida de mil metros.

Teladí

700 metros en 44" 2|5

Reaparecerá el domingo la hija de Flores en el clásico Ramón Biaus, donde se medirá con Black Beauty y Effy.

Conducida por Coronel, la pupila de Salvatti recorrió 700 metros suave en 44" dos quintos.

Quo Vadis?-Agüeros

700 metros en 46"

Tapón viene esmerándose en la preparación de sus dos regulares pupilos con cuyos nombres encabezamos estas líneas para ver si pronto puede hacerlos reaparecer.

Ensayaron en partida de 700 metros suave dirigidos por Carabajal y Lanatti, empleando 46".

Yesquero

700 METROS AL FRENO

El petizo del Alzaga Unzué no demorará en reaparecer en público a juzgar por los buenos ensayos que viene produciendo, donde despliega su excesiva velocidad.

Ensayado por el peón recorrió 700 metros en el lado opuesto, sin exigírsele.

Leteo

1000 METROS EN 1'5"

El pupilo del stud El Marino que durante largo tiempo estuvo alejado de las luchas hípicas, ha reaparecido en las pistas de ejercicios, donde se trabajo con toda regularidad.

Es de desear que el regular hijo de Fulmen se encuentre en buenas condiciones de training para cuándo llegue el momento de disputar los grandes clásicos, realce con su presencia el interés de los mismos dado que en estos momentos la presencia de animales buenos es escasa, por encontrarse muchos de ellos en la enfermería.

Dirigido por Lema cubrió 1000 metros en 1'5". Intervendrá el domingo en el clásico Otoño.

Matach

800 METROS EN 51" 1|5

En el clásico Otoño, ha disputarse el próximo domingo, reaparecerá el excelente pupilo del stud Irlanda, aunque a decir verdad nos parece que aun no está en el máximum de su training.

Conducido por P. J. Ramirez y apareado a Matto Grosso con Altamiranda, recorrió 800 metros en 51" 1|5.

Palospavo

700 metros al freno

El ganador del Internacional de Maroñas ha reaparecido en las pistas de trabajos después de una relache forzosa, y a pesar de que se le ejercita regularmente, no acusa progresos dignos de mención por lo que creemos que para que haga su rentrée debe esperar un buen rato.

Hoy tuvimos oportunidad de verlo en la cancha mientras el jockey Torterolo lo sometía a una partida sobre la distancia de setecientos metros, la que cubrió con regular resultado.

Thalassa

700 metros suave

La pensionista del stud Saint Simón concurre regularmente a las pistas de trabajos, donde demuestra que se halla completamente sana del contratiempo que lo obligó a suspender el training.

Aunque se le lleva despacio en los ensayos a que es sometida, deja entrever la hija de Your Majesty que no tardará mucho tiempo en ponerse en condiciones favorables de training, y una vez que lo consiga, disputar con el mejor de los éxitos el clásico Los Haras, donde es muy posible que reaparezca.

Conducido por Ruiz (Sebastián), se ejercitó suavemente en la partida de 700 metros.

Doreen

700 METROS AL FRENO

La pensionista del stud Chapadmalal, que fué favorecida con un largo reposo, se encuentra en buenas condiciones de preparación, y si cumple su inscripción el domingo próximo en el premio Fantasio, está llamada a desempeñar un papel de primer orden.

Doreen, piloteada por R. Peña se trabajó en la distancia de 700 metros al freno.

Huracán

700 METROS EN 43'

Este hijo de Papanatas que al reprisar días pasados finalizara tercero de Estampilla, cumple sus ensayos en privado con regularidad y en ellos pone de manifiesto que en una próxima presentación puede muy bien sacar a flote a sus partidarios de los últimos metejones ocasionados.

Conducido por Juan Fernández, fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió en 43".

Schahriar

700 METROS SUAVE

Favorecido con un largo reposo a raíz de su ruidoso triunfo en Maroñas el hijo de Graganour recupera rápidamente sus formas y no demorará en reaparecer en público.

Conducido por Mingo, el ex pupilo del stud Guayabos recorrió 700 metros sin exigírsele.

Peltón

700 METROS SUAVE EN 44"

Este hijo de Perrier que en el clásico Guillermo Kemmis no produjo la performance que se esperaba, se ha puesto muy lindo con el descanso que se le dió, ganando tanto en aspecto como en energías.

El pensionista del stud Atucha J. viene cumpliendo los ensayos a que se le somete con toda regularidad, poniendo de manifiesto en los mismos que ha progresado lo suficiente como para que cuando sea presentado en público produzca una performance de primer orden.

Conducido por el jockey Arcuri, esta mañana se ensayó en 700 metros suavemente a la par de Pinart con el peón, empleando 44".

Fidalgo

700 metros en 46" 2|5

A raíz de su mala performance producida en su presentación anterior, ha seguido su preparación sin tropiezo alguno, poniendo de manifiesto en los ejercicios a que es sometido que no tardará en rehabilitarse de aquella mala carrera. El hijo de Irigoyen figura anotado en el handicap de la milla del próximo domingo donde por los kilos que le tocará cargar puede muy bien salir airoso.

Conducido por Acosta fué ejercitado esta mañana sobre la partida reglamentaria la que cubrió suavemente en 46" 2|5.

Sideral-Payaso

600 metros en 36" 3|5

Tanto el hijo de Packoy como el de Ducato lucen excelente estado y no demorarán en cruzar primero la colorada.

Sideral reaparecerá el 14 en una prueba para ganadores y el caballo continuará interviniendo en los handicaps.

Dirigido por Altamiranda y De Biassi, ensayaron en seiscientos metros, empleando 36" 3|5.

Bright Eyes

600 METROS EN 35" 2|5

Esta pupila del stud Villanueva B. que en su última presentación lograra abandonar la categoría de perdedora, ha continuado su training sin novedad y no tardará en ser de la partida de nuevo en público en una prueba de ganadoras donde puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Conducida por Torterolo fué ensayada esta mañana sobre 600 metros, los que recorrió en el lado opuesto a las tribunas en 35" 2|5.

La "fija" de Evil Eye

UNA PLAGA DE CHARLATANES

Esa verdadera plaga que hace tiempo ha sentado sus reales en el turf argentino, de envenenados charlatanes sin más fin, ni misión que hacer daño a sabiendas y sin ningún beneficio, el domingo último hizo una de las suyas, perjudicando al público que mareado por los informes envenenados perdió lastimosamente unos cuantos miles de pesos.

Hicieron correr la voz, esos envenenados, que ellos mismos en persona le habían tomado una corrida de 2'30" al pupilo de Pedro País y que el hijo de Amsterdam debía por lo consiguiente ser una fija imperdible.

Nada más incierto, ni nada más ridículamente antojadizo. Evil Eye tan solo contaba con una corrida, dada en la pista de Belgrano, con 48 kilos de peso, corrida en la que empleó 2'9" 1|2 y luego otra sobre 2500 metros de 2'43" 3|5.

Los 2'30" no existían más que en la imaginación de ciertos alacranes que hicieron fija a Evil Eye y que son precisamente los mismos que andan circulando la voz de que el entraineur País tiene abandonado el stud.

¿Cómo se explica pues que tiene abandonado el stud y que sus caballos son una fija? Esto es precisamente lo que indica bien a las claras el veneno de ciertos charlatanes, plaga que difícilmente se podrá extirpar.

Asociación de C. y R. de Turf

LA ASAMBLEA DE ESTA NOCHE

Esta noche se efectuará la asamblea de la Asociación de Cronistas y Reporters de Turf, en el local del diario "El Telégrafo", Reconquista 480, asamblea que se realizará con el número de socios que concurra.

Se encarece una puntual asistencia a todos sus miembros.

Lye

700 metros en 44"

La invicta hija de Let Fly, que fuera curada de un remo delantero, háyase nuevamente en inmejorables condiciones y reaparecerá en público el domingo en el clásico Otoño.

Piloteada por R. Pelletier, la pupila del stud Los Cardales fué sometida esta mañana a un moderado ejercicio de 700 metros apareada a Laón con Fenucci, empleando 44".

Dorancia

700 metros en 44"

Esta pupila del stud Indécis que en su última presentación defraudara la confianza de sus allegados, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, demostrando en los ejercicios a que es sometida que en un próximo compromiso puede salir victoriosa.

Conducida por R. Peña fué ejercitada esta mañana sobre 700 metros, los que sin ser mayormente exigida recorrió en 44".

Este ensayo lo produjo en el lado opuesto de las tribunas.

Ziem

700 metros al freno

Ha quedado ratificada su inscripción en el handicap final del domingo próximo y reaparecerá el hijo de Larrea luciendo buen estado.

Piloteado por Pelletier ensayó en partida al freno, portándose regularmente.

Felón

700 metros en 45"

Este pensionista del stud Círculo de Armas que en su compromiso último fuera segundo de Mameluke (corrían los dos), ha seguido sin novedad su training y no tardará en ser de nuevo presentado en público en una prueba de ganadores donde puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Dirigido por Fenucci fué ejercitado esta mañana sobre la partida reglamentaria, la que recorrió con buena acción y sin ser mayormente exigido en 45" clavados.

Desterro

700 metros en 43"

Este pupilo de Juan Torterolo que en su última presentación se impusiera en buen estilo, ha seguido sin novedad su training y posiblemente sea de la partida en el handicap de la milla del domingo próximo donde puede tener descollante figuración.

Piloteado por el aprendiz Ferrari fué ensayado esta mañana sobre la partida de práctica la que recorrió en 43".

Este ensayo lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Nudo

800 metros en 50" 3|5

Este pensionista de Fioritto que en su última presentación se impusiera en buen estilo, ha continuado su preparación sin torpecimiento alguno, demostrando en sus ejercicios que no tardará en repetir la hazaña.

Piloteado por el aprendiz Canal, fué ensayado esta mañana sobre la partida de 800 metros, distancia que recorrió con acción desenvuelta en 50" 3|5.

Fiducia-El Dante

700 METROS EN 44"

Esta pareja de la Petite Ecurie viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad y reaparecerán en una de las próximas reuniones.

Conducidos por Pelletier y Di Tomaso cumplieron 700 metros en 44", sin ser mayormente exigidos.

Bembo

800 METROS EN 52" 1|2

Ha seguido bien su training este tordillo del Atucha, que en su última presentación produjo buena carrera al escoltar a Hippodrome en 1'12" 3|5 los 1200 metros.

El hijo de Proteo que ha revelado poseer excepcionales condiciones de velocidad, reaparecerá en breve en una carrera de ganadores, donde puede anticiparse que se conducirá muy bien.

Bembo a las órdenes de Arcuri recorrió esta mañana 800 metros al freno en 52" 1|2.

Los buenos tiempos

El domingo en Palermo se acusaron buenos, y más que buenos excelentes tiempos en las diversas pruebas disputadas; pero ayer, en la reunión celebrada en Maroñas nuestros vecinos nos han matado el punto para detentar records.

Don Coco (51 kilos), un hijo de Larrea y La Duse II, marcó 1'29" en los 1500 metros y 5 de Julio (40 kilos), por Místico y Ora, descontó 2000 metros en 2'1' 3|5.

En la Argentina los records en esas distancias los detentaban Perjura y Pericote con 1'30" 3|5 los 1500 metros, cargando 48 y 47 kilos respectivamente.

Los 2000 metros lo detentan Moloch (53 kilos) y Diablo II (42 kilos, con 2'3" 1|5.

Mameluke

600 metros en 36' 1|2

El invicto pupilo del stud Ayacucho continúa en inmejorables condiciones su preparación y reaparecerá posiblemente el domingo 14.

Conducido por Sebastián Ruiz, el hijo de Mojinete recorrió seiscientos metros en 36" 1|2.

Bigornia

700 metros al freno

La invicta pupila de la Petite Ecurie continúa su entrenamiento sin entorpecimiento y se prepara a intervenir en el clásico Los Haras, el 21 del corriente, donde se medirá con Lye que como ella ostenta el pomposo título de invicta.

Conducida por Pelletier y apareada a Carta Blanca con el peón, recorrió al freno 700 metros.

Ensayos diversos

MERRY ANDREW — 700 metros, suave.

PASO DOBLE — Reaparecerá en breve. Con Torrilla, 700 metros al freno.

BURLON — Quinteros y MANDASAYA Di Palma, 700 metros en 44".

ADMIRABLE — Peón, 700 metros, sin exigírsele.

NANA — Di Palma la ensayó suavemente, en 700 metros.

FORTISSIMO — Seguirán los baños con el tordillo. Lo ejercitó Quinteros, empleando 31" en 500 metros.

PODEROSA — No responde en carrera a lo bien que anda en privado. Dirigida por S. Ruiz, cumplió 800 metros en 51" 1|5.

MULATONA — Termina de correr bien. La ensayó Altamiranda en 700 metros, suave.

NARRACION — Ganará pronto. Con Torrilla cumplió 700 metros en 45" 1|2.

PUNTO Y COMA — Con el peón, 800 metros, moderadamente.

TARTARIN — Lo ensayó De Biassi en partida y atropellada al freno.

MALBERRY — La reclaman los provinciales. Cumplió, con el peón, 700 metros suave.

NIVEL — Es un caradura que no responde. Con el peón, 700 metros en 44" 1|5.

CARETUDO — Se ejercita con regularidad. Ensayo con Canal, en 700 metros, suave.

YESQUERO — Sigue veloz como siempre. Lo ensayó el peón, suave, en 700 metros.

HIPERBOLE — Reaparecerá el domingo en un handicap de yeguas. Ensayada por Canal en 700 metros, al freno.

SOUVILLE — Lanatti, 1000 metros en 1'4".

LADY JUBILEE — Bastías, 700, suave.

TRIPITAS — Ganará pronto. Cumplió con Morales, la partida al freno.

HIPPODROME — Sigue muy lindo y pronto correrá. Con S. Ruiz recorrió 700 metros sin exigírsele.

CLARINETTE — Se le viene preparando para que reaparezca en breve. Fenucci lo ensayó en 700 metros.

CARRIZAL — Con Tedeschi, 600 metros sin exigírsele.

BROWN — Acosta y EFFENDI, E. Ruiz, 700 metros en 45" 1|5.

KIM — Orduna, 700 metros en 45" 2|5.

Hipódromo Argentino

EL SERVICIO DE RESTAURANT

De acuerdo con lo anunciado, se procedió oportunamente, en el Jockey Club, a la apertura de las propuestas presentadas por las casas que se habían llamado a licitación para el servicio de restaurant y confitería del hipódromo Argentino, aceptándose la que, a juicio de la comisión, ofrece mejores garantías para el buen servicio de las mismas.

Podemos asegurar que la comisión está muy interesada en que el público que frecuenta el hipódromo sea atendido de la mejor manera posible y, para conseguirlo, exigirá del nuevo concesionario el extricto cumplimiento de las obligaciones que ha contraído: buena calidad de los artículos que se expenden y modicidad en los precios.

La casa aceptada es una garantía de que las cosas sucederán como se espera, máximo cuando al frente de ella se encuentra Pascual, el viejo y conocido Pascual del restaurant del paddock.

Según tenemos entendido el nuevo servicio comenzará el 15 del corriente.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MAYO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Córdoba	4	19	25.000
Buenos Aires	5	41	50.000
Tucumán	6	22	25.000
Montevideo	6		50.000
Nacional	9	46	100.000
Córdoba	11	19	25.000
Montevideo	11		20.000
Buenos Aires	12	41	20.000
Tucumán	13	22	25.000
Nacional	16	46	100.000
Montevideo	16		20.000
Córdoba	18	19	25.000
Buenos Aires	19	44	80.000
Tucumán	20	22	25.000
Nacional	23	20	80.000
Buenos Aires	26	41	20.000
Montevideo	26		100.000
Tucumán	27	22	25.000
Córdoba	30	19	25.000
Nacional	31	20	20.000
Montevideo	31		20.000

Los clásicos del domingo

PREMIOS OTOÑO Y R. BIAUS

Competidores y montas

PREMIO OTOÑO

Distancia: 2000 metros

15.000 al 1o., 2.000 al 2o. y 1.000 al 3o.

Competidores y montas

Leteo 59 kilos, M. Lema.
Carlovingio 59, M. Altamiranda.
Buen Ojo 59, F. Arcuri.
Calderón 59, R. A. Carabajal.
Aldeano 59, D. Torterolo.
General Brusiloff 59, S. Ruiz.
Matach 55, P. J. Ramírez.
Lye 53, R. Pelletier.

Sus ganadores y placés desde el año de su institución

Año 1885. — 1a. Naná, por Altyre y Cora Pearl; 2o. Balaklava; 3o. Pihuén.
1885. — 1o. Marius, por Sylle y Rosita; 2o. Banjo; 3a. Miss Palmer.
1886. — 1o. Escocés, por Blair Adam y Volumia; 2o. y último Hebreo.
1887. — 1o. Brillant, por Phoenix y Blissfull; 2a. Neptune; 3o. Porteñito.
1888. — 1a. Miss Rovel, por Paladín y Rose of Elthan; 2a. Graziela; 3o. Recuerdo.
1889. — 1o. Gloration, por Speculum y Gloria; 2o. Cormeilles; 3o. Oasis.
1890. — No se disputó.
1891. — 1o. Gloration, por Speclum y Gloria; 2o. Vendetta; 3o. Camors.
1892. — 1a. Satanella, por Whipper'in y Sweetheart; 2o. Stone Cross; 3os. puesta entre Rurón y Carpintero.
1893. — 1o. Ituzaingó, por Whiper'In y Machree; 2o. Camors; 3a. Golondrina.
1894. — 1o. Sargento, por Barealding y Armónica; 2o. Buenos Aires; 3o. Limethorpe.
1895. — 1o. Magnonnette, por Saint Mirin y Mignon; 2a. Rosemary; 3a. Primera.
1896. — 1a. Rosemary, por Proenix y Rosiére; 2o. Pick Pocket; 3a. Mignonnette.
1897. — 1o. Alacrán, por Gay Hermit y Venusta; 2a. Pitanga; 3o. Mariano.
1898. — 1o. Brick, por El Amigo y Bryonia; 2o. Orange; 3a. Pitanga.
1899. — 1a. Yerba Amarga, por Exmoor y Nellie II; 2o. Pillito; 3o. Filou.
1900. — 1o. Dictador II, por Neápolis y Dalriada; 2o. Pillito; 3o. Don Pepe.
1901. — 1e. Cordon Rouge, por Gay Hermit y Frameworik; 2o. Le Sancy; 3o. Ultimatum.
1902. — 1o. Orán, por Orbit e Irish Jewelll; 2a. Mesalina; 3o. Etolo.
1903. — 1.o Orán, por Orbit e Irish Jewell; 2o. Pimiento; 3a. Mesalina.
1904. — 1o. Ají, por El Amigo y Aventurera; 2o. Calepino; 3o. Alcázar.
1905. — 1o. Old Man, por Orbit y Maisonneusse; 2o. y último Gay Simón.
1906. — 1o. Pelayo, por Neápolis y Pitanga; 2o. Orador; 3o. Gay Simón.
1907. — 1o. Melgarejo, por Amianto y Mimé; 2o. Buchardo; 3o. Chinchorro.
1908. — 1a. Sibila, por Orbit y Solfifuga; 2o. Melgarejo; 3o. Barzac.
1909. — Río de Oro, por Kendal y Guadiana; 2a. Scila; 3o. Orinoco.
1910. — 1a. Emilunga, por Millenium y Celia; 2o. Olascoaga; 3o. Barsac.
1911. — 1o. Escarcha, por Ovación y Edith; 2o. Amsterdam; 3o. Larrea.
1912. — 1o. Amsterdam, por Pietermaritzburg y Haya; 2o. Spark; 3o. Larrea.
1913. — 1o. Irigoyen, por Jardy y Encina; 2o. Charming; 3o. Carlos XII.
1914. — 1o. Charming, por Cyllene y Charmazel; 2o. Bijou Royal; 3o. Dichoso.
1915. — 1o. Fripón, por Diamond Jubilee y Fast Fanny; 2o. Pan Pan; 3o. Alsacia.
1916. — Puesta entre Picacero, por Bridge of Canny y Pícara y Dijital, por Calepino y Doubtful Honor; 3o., Last Reason.
1917. — 1o. Saint Emilión, por Cyllene y Albilla; 2o. Floripar; 3o. Campanazo.
1918. — 1o. Florilegio, por Saint Wolf y Fame and Fortune; 2o. Saint Emilión; 3o. Datilero.
1919. — 1o. All Eyes, por Amsterdam y Blue Eyes; 2o. Remanso; 3o. Moloch.
1920. — 1o. Moloch, por Diamond Jubilee y Melilla; 2o. General Brusiloff; 3o. Fantasio.
1921. — 1o. Aldeano, por Yayo II y Zamarra (importado del Uruguay); 2o. Quo Vadis?; 3o. Moloch.

PREMIO RAMON BIAUS

Distancia: 1200 metros

10000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a.
Nuez 54 kilos, P. J. Ramírez.
Rosa Roja 54, T. N. Fernández.
Black eBauty 54, R. A. Carabajal.
Brigh Eyes 54, D. Torterolo.
Ivy 54, R. Rivero.
Laya 54, A. Grassi.
Effy 54, X. X.
Teladí 54, M. Coronel.
Noisette 54, M. Lema.

SUS GANADORES HASTA LA FECHA

1903 Fábula, por Stiletto y Regalona, del stud La Confianza.
1905 Primera Tiple, por Tonio y Corista, del stud El Jockey.
1906 Olinda, por Orbit y Ondina, del stud Henry Hawkins.
1907 Zaragoza, por Bay Fox y Zig Zag, del stud Cuaró.
1908 Paulette, por The Deemster y Atalia, del stud Mar del Plata.
1909 Cafeína, por Pillito y Chara II, de la ecurie Printemps.
1910 Severina, por Simonside y Chimay, del stud Libertad.
1911 Colette, por Livarot y Nieve, de la ecurie Bonheur.
1912 Liotte, por Val d'Or y Blue China, de la ecurie Caseros.
1913 Indiecita, por Val d'Or e Indecise, de la ecurie Touchstone.
1914 Felpilla, por Galloway y Lusitana, de la ecurie El Aguila.
1915 Decidida, por Pearl River y Decepción, del stud Don Gonzalo.
1916 Majestuosa, por Your Majesty y Tresco, del stud Reims.
1917 Dalmacia, por Diamond Jubilée y Dinamita III, del stud Lacar.
1918 Paulonia, por Perrier y Baucis, del stud Atucha J.
1919 Gran Cosa, por Val d'Or y Proeza, del stud Indécis.
1920 Democracia, por Jardy y Dinamita III, del stud La Mimosa.
1921 Soberana, por As de Espadas y Sibila, del stud Guayabos.



Poully

600 metros en 37"

Este inédito dos años, medio hermano de Saint Emilión, en quien se tiene tantas esperanzas, viene poniéndose en condiciones de iniciar su campaña con el mejor de los éxitos.

Conducido por Torterolo Poully recorrió al freno 600 metros en la recta opuesta ,empleando 37" clavado.

A Poully lo acompaña Floro Azul con el parendiz Ferrari.

Pomar

700 metros suave

Mejora en sus ejercicios el pupilo de Poggio, y puede en nuevas presentaciones conducirse discretamente.

Conducido por Ferrari recorrió setecientos metros suavemente.

Alpes

700 metros al freno

El buen defensor del stud Esmeralda conserva la buena preparación que se le conoce, estando a la espera de un nuevo compromiso para demostrar las buen cualidades que posee.

Conducido por Capitán Orejas esta mañana recorrió setecientos metros suavemente.

Grak

700 metros en 43"

Este descendiente de Américo que en su presentación anterior fuera causa de un metejón para sus allegados, ha continuado sin entorpecimiento su training, poniendo de manifiesto en los ensayos a que se le somete que en un próximo encuentro puede rehabilitarse y desquitarlos de aquella metida.

A las órdenes del chico Ruiz fué ensayado esta mañana sobre la partida de práctica, la que pasó con buena acción en 43" clavados.

Arrozín

700 metros al freno

El pensionista del stud Pagola conserva la buena preparación que se le conoce y si bien el domingo no obtuvo una buena figuración, el llegar cuarto de Insurrecto, sabemos que su estado es excelente y en la primera oportunidad que se le presente puede desquitarlos de la metida.

Con Toribio Torrilla esta mañana se trabajó al freno en la partida de setecientos metros, con buen resultado.

Pecarí

700 metros en 45"

Su mala carrera al reaparecer no debe tenerse mayormente en cuenta, ya que por su larga ausencia de las pistas no podía esperarse nada bueno. El Craganour del stud Don Alfonso ha seguido bien y puede que muy pronto se rehabilite.

Dirigido por Tedeschi y apareado a Desenvuelto con Morales, recorrió 700 metros en 45".

Mate Cocido

600 metros suave

No obstante su mala performance última lo recomendamos especialmente al hijo de Calambour para su compromiso próximo pues en sus ensayos se desempeña admirablemente.

Conducido por Arcuri recorrió la partida de seiscientos metros sin exigírsela.

Sumas ganadas

Los animales que triunfaron en Palermo el domingo último, han ganado hasta la fecha, las siguientes sumas totales:

Insurrecto	$	4.500
Desdeñosa	"	4.500
Pachá	"	4.500
Rosy Queen	"	22.900
Hijo Mío	"	66.134
Rico	"	39.500
Next (ex Roldán)	"	33.350
Red Wolf	"	33.350

Hipódromo Independencia

Asignación de peso para el domingo próximo:

Premio Hada, 1300 metros — Caribou 62 kilos, Jocoli 58, Pato 58, Pimensouria 47, Sagunto 46, Gijona 45, Ma Fifille 43, Begonia 41, Leader 40, Emeval 40.

Premio Apolodoro, 2260 metros — Lumiere 58 kilos, Gran Colecta 58, Ambassador 54, El Marote 53, Delfín II 50, Cachalote 50, Avispón 46, Childerico 44, Jeu des Mots 41, Milaituc 43, Charge 40.

Actuación de caballos argentinos en el extranjero

En las reuniones de carreras que se llevaron a cabo el domingo último en los hipódromos de Maroñas, Santa Beatriz (Lima) y de Río de Janeiro, ganaron los siguientes animales de procedencia argentina:

En Maroñas — Charlador, por Charming y Cherette, del haras Santa Rosa; Clos du Roy, por Cyllene y Albilla, del haras Ojo de Agua y Carlos Alberto, por Polar Star y Manón, del haras Ojo de Agua.

En Santa Beatriz (Lima) — Cleopatra, por Sandunguero y Charata, del haras Los Cardales; Suerte, por Chili II y Sirena, del haras Chapadmalal; Eos, por Irigoyen y Flying Scud, del haras Reyles; Regalador, por As de Espadas y Rebelle, del haras Las Ortigas; Mayaro, por Pipicio y Megara, del haras Chapadmalal y Pizarro, por Charming y Proad Duchess, del haras Santa Rosa.

En Río de Janeiro — Mico, por Morcok y Animosa; Ayax, por Dusty Miller y Yesha, del haras Rataplán y Alsaciana, por Inspector y Sidney, del haras Las Tunas.

Hipódromo Argentino

Programa completa para la reunión del domingo próximo:

Primera carrera — 1800 mts.

Insurrecto 57 ks.	Petite Cheri 57 ks.
Miseltoe 57	Onlymine 57
Merry Andrew 57	Espartizal 57
Arrozín 57	Lord Primrose 54
Don Domingo 57	Ticholo 54
Trolero 57	Movimiento 54
Olfato 57	Gral. Lavalle 54

Segunda carrera — 1100 mts.

Nitrería 54	Rosace 54
Dantesca 54	Cuchilla 54
Primrose 54	Dear Me 54
Balsalea 54	Mildred 54
Noisette 54	Añapa 54
Chidan 54	Nebulosa XII 54
Armel 54	Incaguasa 54
Supercheria 54	Narración 54

Tercera carrera — 1100 mts.

Heroísmo 54	Well Play 54
Tym 54	Peón 54
Zonzo Grande 54	Ontal 54
Yuyo Moro 54	Llanero 54
Fortissimo 54	Saphir 54
Clamoroso 54	Navegante 54
Nunca Más 54	Waterfall 54
Gibelino 54	El Radical 54

Cuarta carrera — 2000 mts.

Carta Blanca 57	Ceci 46
Fiducia 56	La Payanca 45
Cara Sucia 54	Iluminada 44
Rosy Queen 50	Doreen 43
Estampilla 48	Flérida 43
Oriflamme 48	Oferta 41
Hipérbole 47	Mulatona 41
Romería 47	Serenísima 40

Quinta carrera 2000 mts.

Matach 55	Buen Ojo 59
Zig Zag 59	Lye 53
Leteo 59	Calderón 59
Carlovingio 59	Aldeano 59
Royal Admiral 59	Gral. Brusiloff 59

Sexta carrera — 1200 mts.

Nuez 54	Noisette 54
Black Beauty 54	Laya 54
Rosa Roja 54	Effy 54
Bright Eyes 54	Teladí 54
Ivy 54	

Séptima carrera — 1600 mts.

Nudo 59	Lemún 51
Tesón 53	Fred 50
El Dante 57	Jacobín 50
Next 54	Everllac 50
Pacú 54	Fidalgo 46
Chile 54	Huracán 45
Desterro 52	

Octava carrera — 2200 mts.

Fiducia 57	Raffetto 60
Alpes 57	Burlón 50
Jónico 55	Ziem 49
Ranquelino 54	Colastiné 48
Matto Grosso 55	Saxe 47
Evil Eye 51	Ceci 47
Barbudo 51	Payaso 45
Farman 51	Atlanta 44
Pecarí 51	Nivel 44
Aquelarre 50	

Hipódromo de San Martín

Asignación de peso para la reunión del domingo:

Premio Alcoy, distancia 2000 metros: Mac Adam II 53 kilos, Glotón 53, Mi Resto 53, Steam 48, Barrisco 52, Humo 52, Diosma 51, Fucho 51, Romanoff 51, Inmortal 51, Aguilucho 49, Tingel 49, Lamento 48, Inkerman 48, Kopec 48, Kilowat 48, Azuleño 48, Fighter 48, Matador 48, Ruin 48, Smile 47, Sabatina 46, Plumista 46, Belgique 46.

Premio Dolores, distancia 1400 metros: Trumpeter 58 kilos, Estudiante 56, L'Amico 56, Decurión 56, Sarandí 56, Sello 52, First Bud 54, Niña Bien 54, Bacanal 54, Lahore 54, Campana 51, Hernán Cortés 53, Last Stroke 53, Sangre Noble 53, Baboso 53, Danzarina 51, Patach 51, Queen Mary 51, Beligerante 50.

Premio Brown, distancia 1000 metros: Betebé 57 kilos, Tita Ruffo 57, Abeja III 56, Manguera 51, General Pershing 49, Campeador II 49, Toto XII 48, Ofel 46, India Blanca 46, Chonguito 45, Tabernero 45, Musmón 45, Sebastopol 48, Per Me 43, Caireles 43.

Premio Last Stroke, distancia 1300 metros: Diablo Azul 55 kilos, Perseo 55, Orejudo 55, Hambriento 55, Din 55, Fanático II 55, El Bomba 55, Ligador 55, Tremendo 55, Beligerante 55, Gallardo II 55, Director 55, Gabier 55, Remifleur 55, Mandisobi 55, Toledano 55, Saltariza 53, Mountain Echo 53, Ontaria 53, Baquia 53, Nika 53, Per Me 53.

Premio Mayo, distancia 2300 metros: Volunteer 62 kilos, Montañés 58, Vuhugit 58, Jornalero 57, Intruso 56, Guynemer 56, Epsom 55, Pino 53, Last Pip 53, Petite Folle 51, Jarfelt 51, Lagartijo 59, Molinera 50, Quintuay 45.

Premio Mac Adam II, distancia 1400 metros: Tell-el-Kebir 57 kilos, Pollo 55, Intruso 53, Monseñor II 54, Ituyá 53, Last Pip 53, Betebé 52, Integro 48, Petite Folle 42, Fucho 51, Melever 51, Romanoff 50, Adán 50, Tabernero 49, Negocio 49, Diamond Red 49, Chacotón 48, Kilowat 48, Jarfelt 48, Pelegrina 47, Predilecta 46, Koty Doyle 46, Pincita 46, Puchú 46.

Premio Adán, distancia 1600 metros: Buen Orden 58 kilos, Melever 58, Adán 58, Valsador 58, Valdourita 56, Baturra 56, Fighter 55, Roble 55, Matador 55, Pollo 55, Aguilucho 52, Michette 53, Osa Mayor 52, Mostrador 52, Barrisco 52, Ruin 52, Don Jaime 52, Fil d'Acier 52, Didimo 52, Lolita II 50, Minión 49, Danzarina 47.

Hipódromo de Temperley

Asignación de peso para la reunión a efectuarse el domingo 7 de mayo:

Premio Callejera, distancia 1800 metros: Sinchi Roca 57 kilos, Pedido 56, Potolo 55 Ivor 55, Agaceur 53, Clavileño 52, Conroy 52, Hernani 52, Juguetón 50, Baluyán 50, Parnassienne 50, Afufa 49, Letargo 48, Humber 48, Elin 48.

Premio Calma, distancia 1000 metros: Frente a Frente 56 kilos, Hidrógeno 56, Negrito 56, Tout du Suite 56, Licurgo 56, Varonil 56, Smal Gat 56, No Me Gusta 56, Revieus 56, Adelfa 54, La Paraguaya 54, Marjolaine 54, Old Flirt 54, Muschinga II 54, Victoria Eugenia 54, Peregrina 54 kilos.

Premio Caloría, distancia 1100 metros: My Victory 57 kilos, Adonis 57, Pedrán 57, Legislador 57, Pelusa 55, Muá 55, Badourach 55, Vileta Colorada 55, Old Money 55, Marchanta 55, Pel 55, Cuasinada 52, Tarantela 5?, Old Flirt 4?, Viuda Alegre 53 kilos.

Premio C[illegible], distancia 2000 metros: General C[illegible] 55 kilos, Mala Sombra 54, Bósforo 52, Oberdán 52, Monnaie d'Or 51, Peringote 51, Antuco 50, Mazamorra II 49, Zeppelín 48, Busca Vida 48, Zar Nicolás 48, Tío Lila 48, Scandale 48, Ternura 48.

Premio Caminata, distancia 1860 metros: No se Sabe 57 kilos, El Francesito 57, Carahiguazú 57, Afectuoso 57, Kinkoré 57, Manía 55, Maya 55, Chaira 55, Más Linda 55, Heligoland 55, Travesura 55, La Martina 5, Awl 55, Maravú 54, Teba II 54, Kuka Real 52, Mollie 52, Primacio 57.

Premio Campana, distancia 1400 metros: Pancholds Willie 56 kilos, Viento Fresco 56, Constantino 56, Shocking 56, Cayó Piedra 56, Scupabal 56, Florón 56, Cabañal 56, Lujuria 54, Oda Real 54, Irredenta 54, Loma 54, Vale Cuatro 53, La Martina 51, Marjolaine 48.

Premio Campera, distancia 1200 metros: Escorpión 61 kilos, Gárgola 59, Abuelita 57, Radina 57, Nelumbo 56, Parejero 51, Pánico 55, Juramento 53, Flor de Cardo 53, Langrán 52, Aria 51, Genio 50, Globero 48, Pancholds Willie 48, Cangallo 48.

LO QUE ESTA NOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
30	—
5	—
—	22
8	—
CERO	
14	—
14	—
34	—
14	—
9	—
—	11
7	—
9	—
5	—
—	29
1	—
—	17
—	26
34	—
—	28
12	—
—	33
16	—
32	—
—	8
18	—
—	17
9	—
—	17
—	29
—	18

Col.	Neg.
—	31
27	—
36	—
16	—
7	—
—	4
—	2
31	—
34	—
7	—
—	20
36	—
—	8
18	—
27	—
—	33
34	—
16	—
—	11
—	6
5	—
—	30
16	—
5	—
—	36
CERO	
32	—
30	—
—	15
33	—
—	6

Col.	Neg.
31	—
—	15
25	—
—	20
—	22
—	8
—	29
19	—
5	—
19	—
—	4
—	2
—	17
—	28
—	20
—	8
—	20
30	—
16	—
7	—
25	—
33	—
7	—
22	—
—	30
35	—
21	—
9	—
—	10
9	—
—	20

Col.	Neg.
—	22
1	—
—	8
16	—
—	33
—	33
—	17
16	—
26	—
14	—
1	—
—	25
—	11
—	33
—	22
—	11
—	8
32	—
CERO	
16	—
—	33
—	17
—	35
—	6
3	—
30	—
—	8
—	30
36	—
34	—
—	2

Col.	Neg.
CERO	
CERO	
3	—
—	28
31	—
9	—
30	—
—	15
7	—
—	31
27	—
—	35
—	11
—	33
CERO	
7	—
—	35
—	33
—	31
—	8
—	35
1	—
31	—
33	—
—	[illegible]
—	2
7	—
32	—
1	—
—	20
32	—
—	26

Col.	Neg.
16	—
—	17
1	—
25	—
32	—
36	—
27	—
32	—
—	6
1	—
—	35
7	—
5	—
7	—
—	31
32	—
1	—
—	17
21	—
—	31
—	13
9	—
—	8
7	—
36	—
—	10
—	2
—	29
—	24
30	—
—	18
FINAL	

Del Mundo Obrero

La fiesta del trabajo

No obstante ser adversario de todo lo que signifique idolatría y tradicionalismo, en el sentido que se da generalmente a esta palabra, no podemos sin mengua para las ideas y propósitos que nos unen a los mártires de Chicago, dejar de recordar insistentemente esta despiadada tragedia, que tuvo la virtud de evidenciar una vez más que las ideas encuentran su más fertilizante abono en el sacrificio de quienes más altivamente las defienden. Esta simple verdad pletórica de grandes y sanas enseñanzas, no es empero la única razón en que descansa la necesidad de rememorar y esclarecer los móviles que, cada día que pasa, una nueva página de sangre y heroísmo es agregada a la epopeya proletaria; y con aquel criterio, muy pronto quizá no existieran suficientes días en el año para recordar las más ejemplares y sublimes.

La tragedia del 86, debe su gran magnitud, no tanto al hecho de la huelga general y propósitos que con ella se perseguía; ni tanto siquiera al número y a la calidad de los compañeros infamemente asesinados, aunque ésto sea ciertamente, para nosotros, lo que más relieve y valor le da, como el hecho de ocurrir en el momento en que las ideas y la organización, surgían y se multiplicaban en todas partes con ímpetu avasallador, haciendo temer por su propia suerte a los burgueses y gobernantes, y creer a los obreros organizados e idealistas que estaba próximo, muy próximo, el día de su emancipación definitiva.

Los que hemos tenido la suerte o la desgracia de vivir tantos años después de aquella fecha, sabemos muy bien cuán lastimosamente se equivocaron los bravos compañeros de aquel entonces; cuán exagerados han resultado sus encomiables optimismos. ¿Los censuraremos por eso? ¿Hay en ello algún mal para las generaciones que les hemos sucedido? De ninguna manera. Lo contrario sería lo justo.

Es a nosotros que no supimos igualarlos en optimismo, en el saludable y alentador optimismo que acelere el desenlace de todo acontecimiento, quienes debemos reprocharnos.

Es verdad que la lucha se ha complicado y se complica para nosotros cada vez más, a causa de los eternos judas, de los incorregibles mistificadores, de las elásticas legislaciones, y, como digno broche de todas las infamias, bajezas y provocaciones, a causa también de las instituciones creadas para contener el avance proletario, para desvirtuar los móviles de su organización, o para destruirla. Es verdad asimismo que los mayores responsables de que esto suceda son los propios obreros, que en afrenta a la memoria de los mártires de Chicago han dado en llamar y considerar al 1.o de Mayo "la fiesta del trabajo". Pero esto, antes que desalentarnos, debe servirnos de acicate para redoblar nuestras energías hasta igualar, o superar si posible fuera, el entusiasmo y arrojo de los compañeros que tan gallardamente participaron en los luctuosos sucesos del 86. De aquí la doble necesidad que importa nuestra intervención en el 1.o de Mayo con preferencia a cualquier otra fecha que nos recuerde hechos análogos o superiores, como lo sería cualquier bien intencionado ensayo revolucionario.

En efecto, nada diríamos ya posiblemente del 1.o de Mayo, ni nada tendríamos que hacer en él como deber exclusivo o especial, si la interpretación arbitraria que le dan los socialistas y gobernantes, no viniera a oscurecer los rasgos salientes que lo avaloran.

La trascendencia que esta fecha llegó a alcanzar en la vida de los pueblos débese, pues, más que al hecho en sí, a la propaganda constante y pertinaz realizada desde entonces en pro del devenir que anhelaban los mártires de Chicago, y anhelamos hoy nosotros. Los escritos a ella dedicados formarían hoy una inmensa montaña, quizá no superior, empero, a la que podría constituirse con las numerosas víctimas que por mil motivos y en mil formas ha acarreado año tras año. Y si por su admirable trascendencia, los socialistas pretenden apropiarse del nombre del 1o. de mayo en nombre de la fiesta del trabajo; si por su trascendencia los gobernantes hábiles lo decretan feriado en confusión con tal o cual hecho, hasta en nombre de la santa fiesta del trabajo: si los mismos obreros incluyen en sus pliegos de condiciones una cláusula solicitando esa fiesta, a los patrones que no se adelantaron a otorgarla, ¿podremos nosotros permitir que se ennegrezca de esta suerte la memoria de nuestras víctimas y que en tal forma se haga befa de nuestro ideal? ¿Podremos asistir impasible a esa farsa grotesca, insultante y deleznable? No, y mil veces no.

Luego, es menester que la juventud que acude diariamente a nuestras filas ignorando el origen de estos hechos y su significación ideológica, no sea orientada por corrientes extrañas y contrarias a nuestros postulados y prácticas. Y a la vez, mantener una fuerte reacción contra todos los retardatarios que tengan el cinismo de falsear (como en este caso) los hechos históricos y sociales, halagando el sentimentalismo religioso del pueblo y sus instintos egoísticos, para embaucarlo, llevarlo a las urnas y explotarlo.

El sarcasmo paradojal de inventar una fiesta para glorificar el trabajo, evidencia nítidamente el relajamiento moral de nuestra época. Porque aún haciendo a un lado la cruel realidad de que el 1o. de mayo encierra frente a un propósito de fiesta o de descanso, un sentido diametralmente opuesto ¿cómo puede concebirse o explicar en lógica, la conveniencia, necesidad o bondad de la implantación de una fiesta para dignificar, enaltecer o glorificar el trabajo mientras ésta implique obediencia y miseria?

El pueblo debe, desde hoy, ser instado por nosotros a pensar sobre el origen de esta y de todas las fiestas para que coteje sus motivos y establezca un parangón racional a las mismas; para que piense sobre el valor y uso del trabajo; sobre su necesidad, utilidad y empleo, en una palabra, sobre su rol en la vida individual y colectiva.

A fuer de sinceros, no podemos eludir el riesgo de ser mal interpretados afirmando que la fiesta del trabajo, la fiesta de los esclavos, envuelve una marcada línea de continuidad con las carnestolendas, de análogo origen en sus exterioridades, y a las cuales vendría a substituir en el transcurrir del tiempo, de no ser antes despojado por nosotros de las manifestaciones que la razón de tiempo hace similares a las que en cierto período de su desenvolvimiento tuvo aquella otra fiesta de los esclavos.

A medida que vayamos dando cumplimiento a ese ineludible deber con la persistencia y tenacidad que las circunstancias aconsejen, el pueblo irá perdiendo la morralla burguesa y socialoide que atiborra su cerebro y terminará por repudiar y arrojar lejos de sí a todos los mistificadores; porque en lo que a la fiesta del trabajo respecta, pensará entonces con nosotros que para dignificar y enaltecer, o ennoblecer el trabajo, es indispensable dignificar, enaltecer y ennoblecer antes al hombre; y que esto será un mito mientras el hombre no se libre, y deje de tiranizar y explotar al hombre.

Y con ese criterio nuestro, ¡de por vida! es justo que nos indignemos contra los embaucadores del pueblo en presencia de las faranduleras manifestaciones que desfilan simétricamente en este día por las calles de todas las ciudades a son de bombo y platillo, para glorificar el trabajo, y que intentemos borrar la impresión de majada pastoril que tales actos producen, soliviantando a los desdichados que las forman e invitándolos a recobrar su perdida personalidad. Es justo y humano. Es lo menos que en análogo caso hubieran hecho los mártires de Chicago.

José de Cores.

Sindicato Unico de la Industria del Vestido

LA HUELMA DE LA CASA M. ZABALA

Maniobras fracasadas

El personal pompier's de esta casa, en huelga desde el 21 del mes pasado acaba de poner de relieve en estos dos últimos días, el espíritu de lucha que los anima.

Sospechando que la casa trataría de aprovechar estos dos días de cierre para conseguir personal nuevo y sobornar por todos los medios a parte del personal huelguista, habíamos tomado de antemano todas las medidas que el caso requiere, y ahora es el momento que podemos manifestar con orgullo haber desbaratado todas sus ruines maniobras.

El personal huelguista se encuentra hoy unido y entusiasta como el primer día y nada ha de modificar la conducta por él seguida hasta el momento por más hábiles y refinadas que sean las maniobras con que se intenten envolverlo, desconcertarlo o dividirlo.

Y si Zabala, Salas, La Vitola o algún otro creen en lo contrario han de saber que empieza a tomar cuerpo en nosotros el propósito de exigir nuevas y más serias mejoras, en caso de que la casa no depusiera en breve sus risibles intransigencias. — El comité de huelga.

La huelga de la sastrería Barber y Cía, Lavalle 725

Continúa este conflicto como el primer día. Oficiales externos que estén dispuestos a traicionar a sus compañeros de clase, la casa no puede encontrar ni con la linterna de Diógenes.

Los pocos ineptos traidores que la casa había logrado reunir para hacer bulto en la pompa, a fin de engañar de ese modo a los obreros conscientes y competentes, también le han fracasado, pues hasta esa escoria del gremio traída por la casa en esta temporada de poco trabajo, con sueldo triple de lo que han ganado hasta ahora, se le van.

El único servil lacayo que se mantiene fiel a su amor, es el rompehuelgas Juan José Serafino, con domicilio en Lomas, el cual con la ayuda de sus hermanos, el padre y demás parientes se esfuerza en apuntalar la casa Barber y Cía., que la conciencia proletaria y la avaricia desenfrenada de esos tercos burgueses, están derrumbando.

Le recomendamos a la Asociación del Trabajo (ajeno), que cuide mucho ese ejemplar, a fin de que le sirva de cría, pues hay muy pocos como ese en el gremio de la aguja. — El comité de huelga.

Confraternidad Ferroviaria

Sindicato de tráfico y talleres. Sección Buenos Aires Sud

Las comisiones de tráfico y talleres sección Buenos Aires Sud invitan a todos los socios de la Confraternidad Ferroviaria a la gran asamblea de exposición, que éstas celebrarán hoy 3 de mayo a las 20.30 horas en el salón La Perla, calle Domínguez 916, B. Piñeyro, para tratar la siguiente orden del día:

Discusión de la circular No. 5 de los comités centrales.

Compañeros: esperamos que todos los que crean que esta sección ha sabido cumplir con su deber, corrigiendo (a criterio de esta sección) errores que los comités centrales cometían, concurran a esta asamblea a fin de que todos se compenetren de nuestra situación y sepan juzgar al culpable.

A tal fin ha sido invitada una comisión de los comités centrales, y los secretarios de los mismos Francisco Rosanova y R. Kogan y una comisión de la junta central para que fiscalicen y tomen nota de nuestras razones.

Asimismo invitamos por medio de ésta a todas las secciones circunvecinas a que nombren delegados a dicha asamblea para que éstos presencien la misma y puedan informar a su sección. — Las comisiones.

Nota: Esta asamblea se realizará con el número de socios que concurra.

Comisión de biblioteca y orientación del gremio de carpinteros, aserradores y anexos

A gremio y al pueblo en general

Patrocinada por esta comisión se dará una conferencia de profilaxis social, que estará a cargo del doctor Orestes de Zeo, en la cual se dará la cinta cinematográfica "Padres, cuidad vuestros hijos".

Concurrid, camaradas carpinteros con vuestros hijos que actos como este son de gran importancia para el gremio. La conferencia se llevará a cabo el día 7 de mayo a las 8 y 30 en el salón biógrafo Tucumán 3118.

La entrada será pública y libre.

Federación Vendedores de Diarios

Ponemos en conocimiento de todos los gremios, que la Federación Vendedores de Diarios, no se solidariza con las manifestaciones hechas en la plaza San Martín por el compañero Raúl S. Pintos, en nombre de la Federación Vendedores de Diarios, por cuanto el gremio no le ha dado tal autorización. — La comisión.

Nota: Hoy reunión de la comisión administrativa, a las 21 horas. Hay asuntos de importancia a tratar.

Jubilación de obreros y empleados

ESCUTINIO DE LA SECCION B.

La junta electoral que viene practicando el escrutinio de las elecciones recientemente realizadas para designar vocales obreros al directorio de la caja de jubilaciones, proclamó anoche los delegados electores triunfantes de la sección A (tranviarios).

He aquí la nómina de los mismos, con el número de votos obtenido por cada uno:

Humberto Ugobono, 5201; Enrique Porto, 5197; Santiago Bruins, 5192; Domingo Morena, 5191; Roque Di Capua, 5191; Eladio Fernández, 5190; Adolfo Cavalli, 5190; Emilio Moreyra, 5190; Santiago de la Iglesia, 5189; Pascual Botta, 5189; Francisco Bootello, 5189, Ramón Arango, 5188; Bautista Perricier, 5188; Antonio Ronsón, 5188; Julio Mauricio, 5188; Francisco Scalisi, 5188; Lisandro Rodríguez, 5187; Miguel Villalobos, 5187; Víctor Garamendi, 5186; Juan Gala, 5186; Juan Lópes, 5186; Juan A. Vázquez, 5186; Eusebio Gutiérrez, 5185; Teodoro Alvarez, 5185; Juan Urcola, 5182.

Estos delegados serán citados en breve, por nota, para una asamblea en que se nombrarán los directores titular y suplente por parte de la sección A.

Sección B. (telefonistas y telegrafistas) —Después de realizada la proclamación de que informamos más arriba, la junta dió comienzo al escrutinio de la sección B.

Se escrutaron anoche 3100 votos en total, notándose abundancia de listas sueltas. Mañana terminará el escrutinio de esta sección, que comprende 5020 votos y pasado se comenzará el de la sección C.

La situación de las distintas fórmulas es la siguiente:

Festal-Gambini	1165
Pereira-Canaveri	888
Corneo-Domínguez	456
Urraco-J. Mandiola	294
Pascuale-H. Mandirola	155

Obreros empajadores

RESOLUCIONES DE LA ULTIMA ASAMBLEA

En la asamblea celebrada por este gremio el 28 del pasado mes, en solidaridad con los camaradas empajadores del Rosario que se hallan en conflicto con los patrones, se resolvió por unanimidad lo siguiente:

1o. Aprobar la actitud de los compañeros del Rosario al sostener íntegramente el pliego de condiciones presentado a los patrones.

2o. Designar una comisión para que organice y haga circular listas de suscripción en favor de los huelguistas.

3o. Establecer una cuota de cincuenta centavos diarios para los oficiales y veinticinco a los menores.

Por último se formularon votos por el próximo triunfo de los compañeros rosarinos.

Velada social

A beneficio del periódico "Tribuna Libertaria" y organizada por un grupo de compañeros, se realizará el domingo 7 de mayo una velada social en el teatro Roma Nostra, con el siguiente programa:

"La inundación", drama en tres actos, de R. González Pacheco.

Recitación de un poema por el compañero Raúl Roqué.

Recitación por el niño Libertario Larrosa.

La conferencia estará a cargo del compañero Mario Anderson Pacheco, venido expresamente de Rosario.

Esta velada fué suspendida el 15 de abril por mal tiempo.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

UNA GRAVE DENUNCIA

En un hospital de General Pico, un demente ataca a un enfermo vaciándole un ojo y fracturándole dos dedos.

En el hospital Muñiz, en la sala 4, se encuentra alojado el enfermo Ricardo García, procedente de un hospital de General Pico.

Según denuncia de un hermano de la víctima, y que pone de manifiesto la desidia de las autoridades de General Pico, Ricardo García, se encontraba hospitalizado en dicho punto, padeciendo de una enfermedad a los pulmones y en un estado de postración extrema. Según parece, a los pocos días de encontrarse en dicho establecimiento, fué internado un sujeto cuyas facultades mentales estaban alteradas.

El loco, después de cerrar herméticamente todas las puertas y ventanas, sacó un pasador de una de las puertas y abalanzándose sobre García, que imposibilitado por su enfermedad no podía moverse, le vació un ojo y le fracturó dos dedos de la mano derecha.

A los gritos de socorro que daba la víctima, acudieron varios enfermeros y tras una ruda lucha, consiguieron reducir al demente.

Dice el denunciante, que la policía ni siquiera levantó sumario, ni se preocupó en la averiguación del delito y que recién a su llegada a ésta, ha podido lograr que le hicieran una cura eficaz.

Es de lamentar que estas cosas ocurran en lugares como General Pico donde se revela un adelanto progresivo a ojos vistos y está considerada como una de las poblaciones más adelantadas.

Trasladamos la denuncia a quien corresponda.

SOBRE LA BANDA DE ASALTANTES CONTINUAN LAS AVERIGUACIONES

NUEVAS DETENCIONES

Con la actividad iniciada en los primeros momentos, se prosigue en la jefatura de investigaciones los trabajos tendientes a descubrir todos los asaltos de la banda del Brasilero, y detener a los que formaban parte de ésta.

Durante el día de ayer y gran parte de la noche, el juez doctor Luna Olmos, su secretario, doctor Gómez Tolosa, y el fiscal doctor Valdés, se ocuparon en interrogar a los detenidos y carearlos.

Durante los careos se produjeron varias incidencias, pues entre ellos se acusan mutuamente, y hasta llegan a delatar a otros compañeros que no están detenidos.

En uno de estos careos, uno de ellos, refiriéndose a un asalto, declaró que habían tomado activa participación en él un hermano del detenido Brea, y otro bandido más, que no han sido presos. Además, agregó en su declaración, que existían otros muchos cómplices que hasta ahora la policía ignora los nombres.

Entre éstos figuran un tal Peluca y otro Diente de Oro, temibles bandidos que son del estado mayor del Brasilero.

Interrogado éste acerca de la veracidad de tales declaraciones, manifestó que era incierto por cuanto él no ha sido jamás jefe de la supuesta banda.

Evidentemente, El Brasilero teme que su situación se complique cada vez más.

Ayer mismo, empleados de la sección investigaciones, procedieron a la detención de Américo Testa y Bartolomé Rastagno, este último hermano de Brea, que son los denunciados por lo que están detenidos. Ambos bandidos fueron puestos a disposición del juez doctor Luna Olmos.

Asimismo se busca con empeño a Peluca y Diente de Oro, esperándose que de un momento a otro caigan en poder de la policía.

Otros muchos nombres de delincuentes figuran como complicados en los asaltos, pero la policía se los reserva para facilitar más las pesquisas.

Hay quienes aseguran que a pesar de estar preso El Brasilero y su estado mayor, el resto de la banda continúa operando, siguiendo la táctica establecida por el jefe. También se dice que ha asumido la dirección de la gavilla, un íntimo amigo de El Brasilero, que era así como lugarteniente, pero la jefatura de investigaciones no quiere dar mayores detalles, porque entorpecería el éxito de las pesquisas.

Los jefes de investiganes creen que están sobre una buena pista y que, en breve tiempo, habrán detenido a todos los que componían la terrible banda, librando a la población de tan peligrosa plaga.

TRAGICO FINAL DE UN LADRON

Es muerto de un tiro de escopeta mientras robaba

En la quinta denominada de Bollini, ubicada en la calle Humboldt, al número 1713, jurisdicción de la comisaría 31 ocurrió en las primeras horas de la madrugada de ayer un suceso que le costó la vida a Marcos Tutte (a) Títere o El Oriental.

Arrienda la citada quinta Domingo Donizi, casado, con tres hijos de corta edad, y la tiene sembrada casi toda. Donizi vive en una casa de madera y zinc situada en el centro de la quinta.

Donizi le tenía alquilado a El Oriental una pequeña parte de la quinta, en la que éste guardaba un vehículo. Hace unos días, Domingo se enteró que su vecino era persona de mal vivir, y entonces le pidió que se mudara, pues pensaba sembrar también ese pedazo de tierra. El Oriental no opuso ninguna resistencia, y a los dos días se mudó. Siguió frecuentando la casa, pero Donizi, resuelto a cortar con tal clase de relaciones, lo atendía muy fríamente.

Ayer de madrugada, poco después de la 1, Donizi y su esposa fueron despertados por un ruido proveniente de una habitación contigua. Casi en el mismo instante se abrió la puerta y apareció un hombre que disparó un tiro de revólver hacia la cama.

Sin perder su serenidad, la señora le alcanzó una escopeta que estaba colgada en la pared a Domingo, quien echándosela a la cara hizo fuego sobre el desconocido. Este se llevó las manos al pecho y salió arrastrándose. Mientras tanto, de afuera varias voces gritaban:

—¡Dispará, Títere, dispará!

Al oir las voces, Donizi se atrincheró en la habitación con su esposa resuelto a defenderse a tiros, y esperó que aclarara.

A las primeras luces de la mañana un agente de la 31 encontró tirado en la calle el cadáver de El Oriental, con un balazo en el pecho.

Donizi, por su parte, se presentó espontáneamente en la comisaría a denunciar el hecho.

En la habitación inmediata se encontraron varios bultos de ropa que habían hecho los ladrones para robarlos.

Tomó intervención en el hecho el juez de instrucción, doctor Malbrán.

La comisaría 31 practica las averiguaciones del caso a fin de poder descubrir y aprehender a los que acompañaban a El Oriental.

MUSA MISTONGA

¡DOMINGO!

Terminé de mi laburo, la labor acostumbrada
y me fuí para el cotorro a ponerme compadrón;
el colchón, "mi compañera" planchadora inmaculada,
me tenía bien prensado, y a mi gusto el pantalón.

Luego al rato, de empilchado, y chiflando una canción
hice rumbo, contorneando mi figura endomingada
donde minas y garabos, al compás del bandoneón
se entrelazan con sus brazos al rumor de la tangueada.

Van galaicos infaltables, por e baile acriolladas,
y esas paicas papirusas, milongueras de arrabal
y a este tango arrabalero, con sus cortés y quebradas
lleva a mi alma dolorida ese arpegio nacional.

Se oye un tango de Canaro entonar su melodía
y las paicas deliciosas al compás del bandoneón
se abandonan al garabo que discreto en su porfía
melodía en otros "tiempos" de la paica el corazón.

Terminé de mi domingo la farrita acostumbrada,
y me voy para el cotorro a tanguear con mi ilusión
el colchón, "mi compañera", con su estopa, bien prensada
ya me espera quejumbroso con sus pilchas a un rincón.

Melchor RUBIO.
(Colete

LOS PASOS A NIVEL

MUERTO POR UN TREN

En el paso a nivel existente en la calle Gavilán y vías del ferrocarril Oeste, jurisdicción de la comisaría 35a., fué arrollado por un tren de pasajeros que se dirigía al Once, el obrero Antonio de Paz, uruguayo, de 47 años de edad, quien se domiciliaba en la calle Bogotá 1661.

Las heridas sufridas por de Paz, fueron de tanta gravedad, que le ocasionaron una muerte inmediata. Se dió aviso al juez doctor Jantus, quien ordenó la entrega del cadáver a miembros de la familia del extinto.

IMPORTANTE DEFRAUDACION

66.650 PESOS QUE SE ESFUMAN

Por orden del juez de instrucción doctor Domínguez, secretaría del doctor Mansilla, se decretó ayer la detención de dos comerciantes acusados de substracción de documentos y defraudación de 66.650 pesos a Cristóbal A. de Accini.

Manifiesta el damnificado, que el mes próximo pasado, transfirió a favor de uno de los detenidos un boleto de compra por 1.500.000 bolsas para envase de cereales, que había adquirido a su vez, del otro comerciante, recibiendo en pago un documento suscripto por el primero, por la suma referida, en concepto de diferencia de precio.

Días pasados el primitivo vendedor solicitó de Accini, le enviara el documento de referencia para cotejar la firma del pagaré, documento que se negaron luego ambos a devolver, alegando que había sido extendido a favor del dueño primitivo de las bolsas.

Como se ve, trátase de un asunto por demás vidrioso y delicado, en el que la justicia debe proceder con cautela para esclarecer la verdad de los hechos y condenar en forma.

LA GRAN PAYADA

A... ¡GAUCHON!

Al cachorro Montaraz

A... filósofo argentino
aplaudo toda tu ciencia
siendo así una elocuencia
ante tu númen me inclino;
tú eres el Dios divino,
eres aún, más que Dante,
tú sos el bardo gigante,
eres melodiosa lira:
Nada de esto es mentira,
Tu siempre vas adelante.

Pues al leer tu poesía
quedé como alucinado,
y al estar sugestionado
exclamé: ¡Valga María!
¡Oh... cuánta filosofía
encierra en pocos renglones
él cruzó escalafones
y llegó fácil a la meta;
al fin dije: no hay poeta
con tantas ilustraciones.

Pues admírenlo lectores,
es orgullo el admirarlo,
nunca debéis criticarlo
es sabio entre los mejores.
Una corona de flores
le brindaré con anhelo
porque él al patrio suelo,
canta con sinceridad.
Crean, digo la verdad
—yo nunca le tomó el pelo.—

El ha sido quien nos dijo
que el gallo anuncia el día,
aquí demuestra valía
"de ser buen padre buen hijo"
por lo tanto yo exijo
que si alguna vez lo veis
os recomiendo, debéis,
saludarlo sin exceso
o sino mandarlo preso
porque no lo conocéis.

Pancho Primeres.

DESAFIANDO

(Al payador Juan Civile)

Aquí vuelves a tenerme,
dispuesto para la brega.
¡Pues mi musa no se entrega
a tu vituperio, inerme!
No aciertas a responderme
porque tu débil memoria
teme mi fácil victoria
en esta sencilla lid,
¡pues que yo soy como el Cid
y tú eres como la escoria!

Yo soy como una gran cumbre,
y tú eres como un gusano;
buscar en mi verso el grano
el camino que te alumbre.
Puede ser que con la lumbre
de mi cerebro genial
que brota como un raudal
arrasando cualquier valla,
tu inteligencia, aunque calla,
busque su norma mental.

¿Por qué no aceptas mis retos?
¿No te atreves a payar?
¿O es que murió tu cantar
como mueren los abetos?
Te presento mis respetos,
mi condolencia sincera,
tu guitarra sensiblera
ya para siempre calló!
¿Falta de asunto murió
o resucitar espera?

¿Dónde está tu gran parada?
¿Qué se hizo de tu gran verba?
Mi suspicacia te observa.
¡Contesta cualquier "gansada"!
¿O ya no produces nada
que valore tu concepto?
¿O tu "coco" está ya infecto
lleno de putrefacción?
Me lo dice el corazón:
has podrido tu intelecto.

No creas que porque grito
y me burlo de tu huída,
mi mente ensoberbecida
se equipáre al infinito.
No soy un vano amiguito
pero me causa placer
tu acoquinamiento ver,
pues rehuyes el careo.
¡En este simple torneo
fácil te sería vencer!

No se diga "Alma de Fierro"
que un profano te venció;
que un mal poeta abatió
los cimientos de tu cerro.
como una mano de hierro,
te persigue mi tesón.
Si es que tienes corazón,
si es que tienes valentía
¡contesta! Te desafía
la musa de mi canción.

El mosquetero de Texas.

Football y todos los demás deportes

Se repite el caso del club Platense

Sportivo del Norte dividido—Asaltantes vulgares — Dos comisiones directivas

Ni más ni menos que lo ocurrido con el club Platense. Desde el principio al fin, idéntico. Se ve que el ejemplo ha cundido. Los amateuristas, como se ve sirven para algo: para fomentar la indisciplina se pintan solos. El asunto del club Platense fué el inicial; el del Mitre le siguió y ahora se presenta uno nuevo: el de Sportivo del Norte.

Es lamentable lo que ocurre aunque se justifica en nuestro ambiente. En todas partes existen intereses creados, deseos de figuración, personalismos y es así como día a día se van produciendo hechos que desdicen aquello de que "El sport sanea el cuerpo y el espíritu".

El club Sportivo del Norte ha caído en la mala. Ha sido mojado por los perros, como quien dice. Después de una administración pésima, de la que quedó como recuerdo un capital de $ 0.48 y una deuda de $ 1200, interviene ahora la maldad, la intriga, para deshacer lo que quizá, según los indicios que se tenían, podría haberse consolidado.

Un señor Grisolía, que ha tenido parte activa en el desprestigio del club y en el estado calamitoso en que actualmente se encuentra, quiere persistir hasta acabar definitivamente con el mismo, olvidándose que no solo están sus intereses dentro de la institución, sino que se hallan otros muy respetables y que pertenecen a la colectividad que ha venido sosteniéndola. El cree que él solo manda y no consiente en que no se le permita hacerlo por más derechos que se invoquen y por la lógica que se le presente. El quiere mandar, quiere ser dueño absoluto del club y ante la razón que existe de la parte contraria, adopta actitudes de bandolero, roba libros de actas, registros de asociados y cuanto documento llega a sus manos de pertenencia del club. Solo le faltaría para completar su figura pintoresca, la pistola y el caballo de Tom Mix, para con ellos entrar al recinto del club y arrasar con todos...

Hay, claro está, quienes le responden. Los hay, como los hubo en el club Platense. Allá, Goodfellow era el caudillo y tenía sus secuaces; aquí lo es Grisolía quien tiene los suyos, que, felizmente en ambos casos, resultan los menos. Pero, como a Goodfellow, no obstante el derecho y la razón que tenía en contrario, las cosas le salieron maravillosamente, a su paladar, Grisolía pensó lo mismo y lo está poniendo en práctica. Pero, se olvida este jovencito Grisolía que el secretario de la Asociación Argentina no es el secretario del club Sportivo del Norte y que los Garcías, por más Carlos F. que se llamen, no pisan ni los umbrales de la entidad de la calle Suipacha.

Ese es el error de Grisolía y de todos los que lo acompañan en esta cruzada contra la moralidad.

El domingo último debió realizarse por la tarde, a las 14 horas, en el field del club Sportivo del Norte, la asamblea general convocada para tratar importantísimos asuntos ,tales como la expulsión del ciudadano Grisolía, la modificación de los estatutos y algunos otros de no menos interés. Como la Asociación Argentina no suspendió el partido que debía jugarse esa tarde, la asamblea quedó postergada para las 20.30 horas del mismo día.

Llegó la hora de la asamblea y no había quórum. Se esperó una hora más y se llegó a obtener quórum, pues, había en el local 110 asociados. El presidente declara abierta la asamblea y al momento comienzan a retirarse asociados para cuando se hizo un nuevo recuento existir solamente 96. En esta situación se declaró suspendida la reunión, de modo que todo el mundo abandonara el local.

Cuando los dirigentes fueron a recoger los libros que habían llevado, notaron con la consiguiente sorpresa que ellos habían desaparecido logrando después de algunas averiguaciones, establecer que los había robado Grisolía y se los había llevado en un automóvil, en el que lo acompañaba un tal Vitale.

Estos que responden a Grisolía, al día siguiente se reunieron y nombraron una comisión directiva constituída así:

Presidente, Ricardo Venanzi; Juan Taccone; secretario general, Francisco Grisolía; secretario de actas, Vicente Vitale; tesorero, Enrique Carrone; pro, Nunciante Nadeo; vocales, Alfredo Leonparte, Eduardo Ariente, Agustín Rapallini, Santiago Corradi y Plácido Venanzi.

En su primera reunión esta comisión directiva, a moción del secretario Grisolía, resolvió desautorizar a la otra comisión respecto a las expulsiones dictadas contra el mismo Grisolía y algunos jugadores...

Por la otra parte, es decir, de la comisión directiva legal, en reunión efectuada también el lunes, fué resuelto mantener la expulsión de aquellos nombrados y expulsar además a todos los que tomaron parte en el robo, incluso al ciudadano Vitale que era presidente del club.

Fué resuelto, además, llamar a asamblea extraordinaria para el día 20 del corriente mes, a las 20.30 horas, solicitando al consejo superior el envío de un delegado para que legalice el acto.

Así las cosas, esperemos a que los hechos definitivos hablen.

SOBRE LA VISITA DE LOS CHILENOS

Otra primicia de CRITICA

Los lectores de CRITICA están ya al tanto de las gestiones y los trámites que ha venido haciendo la Asociación Amateurs para traer en jira a un equipo combinado de jugadores chilenos.

Esa visita de los chilenos debiera haberse efectuado el 25 de mayo corriente, pero, según noticias llegadas a la entidad de la calle Perú los trasandinos hallarían dificultades para apurar el viaje. En conocimiento de esto la secretaría amateurista, envió ayer un telegrama a la Asociación de Football de Chile, haciéndoles saber que de resultar imposible su traslado para el 25 del mes corriente, podían aprovechar la festividad del 9 de julio próximo para hacerlo.

Como se ve, está todo ya preparado.

Sin embargo, nos ha sido imposible hasta el momento conocer los detalles de ese viaje así como los que se refieren a la financiación del mismo. Los miembros del consejo único, ante la publicidad que CRITICA dió al asunto, han ordenado que todo el mundo pusiera candado a su boca y que todo permaneciera herméticamente cerrado para evitar que se divulgue una cosa que se quiere mantener en secreto ya que así conviene a los intereses que se ventilan en ella. Ellos querían dar una sorpresa a los aficionados, anunciando de golpe y porrazo el match y no lo han conseguido ya que CRITICA les descubrió la maniobra en aquella ocasión y ahora les ha descubierto el telegrama que ha ido a Chile proponiendo la fecha indicada para la realización del viaje.

Sin embargo, no desmayaremos en nuestra campaña. Nuestros lectores que nos conocen, saben que a pesar de todas las "trancas" que puedan colocar a sus puertas los amateuristas, CRITICA conseguirá abrirlas de par en par para mostrar a los aficionados lo que allí dentro ocurre.

Tiempo al tiempo.

¿Será posible?

UNA RENUNCIA Y UN POSIBLE PASE

En los mentideros footballísticos se aseguraba ayer, que el sábado último se apersonó el jugador Van Kamenade a la C. D. del club Boca Juniors y presentó su renuncia como jugador del primer equipo por entender que no responde a las exigencias del conjunto y que se halla fuera de forma.

La C. D. del club boquense no hizo lugar a la renuncia y pidió al citado jugador que continuara prestando su concurso, pues si bien en la actualidad ha realizado algunos malos partidos se espera que en lo futuro mejorará su actuación.

Se le hizo presente también al citado jugador que era un tanto peligroso dejar al cuadro sin back efectivo y que si realmente se hallaba dispuesto a no continuar militando en el primer equipo, que esperase que se consiguiera la cooperación de otro back que ya había sido hablado.

¿Quién es el otro back? Nosotros vamos a decirlo. Se trata de Recanatini, el que al parecer se halla disgustado con los dirigentes del club Sp. Almagro y dispuesto a emigrar de esta institución. Los de Boca lo supieron y no se durmieron en las ramas. Se largaron a la pesca del crak y discutiendo las condiciones se hallan.

Boca Juniors posee tan buenos medios persuasivos como Sp. Almagro...

Un buen refuerzo

La entusiasta muchachada que a Lavis tiene por capitán y que con tanto afán defienden los colores del Cine Oeste, acaban de hacer una bonita adquisición y con ello dar al conjunto un poder incalculable.

Trátase nada menos que de Falcione, el hábil y veloz delantero que en la presente temporada dirige la línea delantera de Porteño y que ha resultado una revelación.

Como los del Cine Oeste acaban de afiliarse a la Federación Comercial y en ella piensan hacer un lucido papel, es la hora en que Lavis y los suyos han pensado en que, en el cuadro no haya puntos flojos y es por ello que se han asegurado con el eficaz concurso de Falcione.

Los jugadores informales

Se termina de comentar un caso, que sobre el pucho se nos presenta la oportunidad de hacerlo con otro jugador que da poco crédito a su palabra, o por lo menos, no alcanza a comprender el papel ridículo que hace hacer a algunos de sus compañeros, que con toda buena fe y orgullosos por la adquisición, lo presentaron a una institución con la cual llegó a comprometerse formalmente.

Tal es el caso de un joven jugador a quien conocemos personalmente y a quien hoy, pese a la amistad que en parte nos liga con él, no tenemos inconveniente de entregarlo a la vindicta del ambiente footballístico como un vulgar jugador que de todo tiene menos formalidad.

Llámase el citado, Alfredo Alea. Procede de los "potreritos" representando a cualquier club independiente, cuyo nombre no tiene ni más ni menos importancia para el caso.

En la última temporada se hizo un poco jugador, militando en la institución de Saluzzi, y para la presente temporada nos consta que, mediante la amistad de uno de los componentes del primer equipo de Liberal Argentino, habíase comprometido formalmente a custodiar su valla.

Tan es así, que intervino en uno o dos encuentros amistosos, tal fué la confianza que despertó a los dirigentes de Liberal Argentino, que éstos no se ocuparon más del asunto y quedaron como es de imaginar, muy satisfechos con su actuación.

Llegó el domingo, esto es el ppdo., y con ello la iniciación oficial de la temporada. A Liberal Argentino le correspondía jugar con Talleres, en el field de éste y ante la sorpresa general, Alea no aportó por Talleres y ni siquiera tuvo la delicadeza de hacer conocer que no iba a actuar.

Como se comprenderá, el entusiasta y aguerrido cuadro de Liberal, ante la ausencia de su guardavalla, perdió bastante de su poder.

Y ese "guardavalla" que, como decimos, no tuvo ni siquiera la delicadeza de mandar aviso, muy tranquilo se fué al field de don Crosta, donde parece ser le ha sido ofrecido el oro y el moro para que actúe por ellos.

Y como Alea es de los que dan poco crédito a su palabra, vale decir es un informal, ya lo veremos actuar por Alvear.

Salió jugando por Tigre

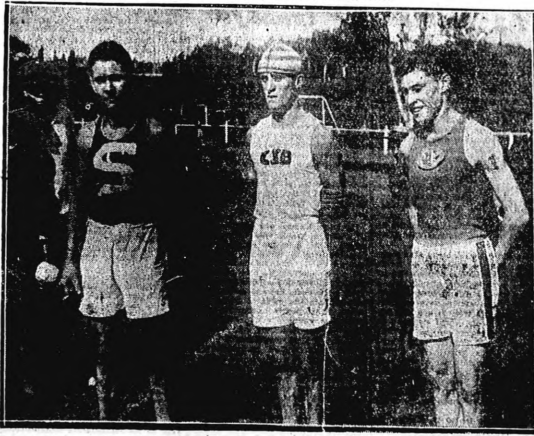
González, quizá no lo habrán olvidado nuestros lectores, es un pebete precoz que jugando por la cuarta división del club Platense se permitió el lujo de aplicarle una trompeadura al referee Sapio y luego fué llamado a declarar, manifestando con todo cinismo que él no le había querido pegar, que extendió la mano y Sapio se golpeó solo en ella...

La mayoría de los miembros del consejo único, como buenos cínicos quedaron admirados del caradurismo del muchacho y como vieron en él a un buen discípulo, no le castigaron.

Así González cobró alas y a principio de temporada circularon mil rumores sobre su posible actuación. Así se le dió como militando en San Fernando, Platense y Tigre, habiendo debutado el domingo último por este club, haciéndolo con poco acierto.

Es de hacer notar también que no le pegó al referee. Quizá lo haga el domingo próximo.

ETCHEVERRY, SARRAT, CIRIZA Y DE LA CRUZ



Los que triunfaron en la prueba de 800 metros, realizada el domingo último en la pista de la A. Deportiva del Comercio

Un buen elemento para G. y Esgrima de La Plata

La muchachada de G. y Esgrima de La Plata no se duerme sobre los laureles y se preocupa de reforzar el cuadro. Al efecto han conseguido la cooperación del buen wing derecho Alberto Landoni, que ayer se ha presentado a la Asociación Amateurs, solicitando su habilitación para poder jugar por la mens sana platense.

Que les vaya bien.

Los que firman

Al local de la Asociación Amateurs se presentaron ayer, como todos los días, una buena cantidad de "golondrinas". A continuación damos los nombres y los clubs en que militarán:

A. Allande, A. Ferrando, E. Ferro, S. Gallo, J. Galli, J. Jernández, B. López, J. Russo, J. Leira, A. Lunghi y A. Salvati, por Racing.

J. Pariani, J. Picabea y F. Lizanaga, por San Lorenzo.

J. Arenas, por Barracas Central.

A. Asali y Belusconi, por Sp. Boedo.

D. Celestini, por Tigre.

E. Carcajal, por River Plate.

B. Cattaneo, por V. Crespo.

J. De Paoli, por Palermo.

J. Donalli, por Charley.

J. Robledo, por Zonda.

M. Sosa, por Honor y Patria.

B. Tortolini, por F. C. Oeste.

Los que solicitan pases

En la secretaría de la Asociación Amateurs se encuentra para ser tratado en la reunión de esta noche los siguientes pases:

Julio Lawguisch y Arnoldo Ceppi de San Lorenzo a Rivadavia.

Antonio Maidana de Independiente a Arg. del Sud.

L. de Nápoli de Atlanta a Palermo y Hurtado de F. C. Oeste a Vélez Sársfield.

C. Sánchez de Hamilton a Sp. Floresta y R. Galmes de Sp. Buenos Aires a Hamilton.

R. Lucena de Sp. Buenos Aires a Hamilton.

M. Brochelli de Bánfield a Hamilton.

C. Carrasco de Independiente a Hamilton.

R. Courilles y J. J. Musotti de Quilmes a E. de Bernal.

A. Arroyuelo de River Plate a Racing.

E. Valli de F. C. Oeste a Charley.

L. Borgiarami de E. de Bernal a Arg. del Sud.

M. B. Costa de Independiente a Arg. del Sud.

El próximo internacional

SP. ALMAGRO PIDE PERMISO

Al consejo único amateurista se le ha presentado la oportunidad de proceder, al menos una vez, con rectitud y honradez. El club Sp. Almagro se ha dirigido a dicha entidad solicitando permiso para jugar el 25 de mayo próximo, con Belgrano de la vecina orilla, y si las gestiones de fusión o de arreglo, como quiera llamársele, que ha iniciado son verdaderamente sinceras, y libres de intereses mezquinos, debe denegar tal permiso y dictar una resolución general no permitiendo tales encuentros amistosos internacionales hasta que el conflicto quede sólidamente solucionado.

Pero esto es mucho pedir. La Asociación Amateurs, posiblemente niegue la autorización solicitada por Sp. Almagro, pero no llegará el caso de hacer una declaración semejante y ella sabe muy bien el por qué.

La Asociación Amateurs ha iniciado las gestiones de arreglo para evitar la aplicación de la pena de descalificación del club Peñarol, pero cuando vea que la situación se normaliza y que el peligro ha desaparecido, volverán a violar con cinismo y desvergüenza, los reglamentos en vigor, burlándose de los que predican su cumplimiento y protestan contra los violadores.

La oportunidad para la Amateurs de producir un gesto honroso, ha llegado, ¿lo producirá?

Somos de opinión que no.

Jugador lesionado

Estudiantes se verá privado, por algunos domingos, del concurso de su mejor delantero. Nos referimos al jugador Maza, recientemente ascendido al primer equipo, en el cual se venía comportando con éxito y que en el partido del domingo sufrió un accidente a raíz del cual no podrá actuar por varios domingos.

Reunión postergada

La reunión de la comisión directiva del club Palermo que debió realizarse ayer noche fué suspendida a causa de la lluvia caída en momentos de reunirse.

La reunión se llevará a cabo esta noche, rogándose puntualidad a los miembros de la citada comisión.

Estudiantes refuerza su equipo

El jugador Odino, que el año pasado militó por Barracas Central y que solicitara pase para Estudiantes y le fuera negado, razón por la cual se fué a Mendoza y jugó por Independiente de aquella ciudad, se halla de regreso en ésta y para el domingo anuncia su rentrée en las filas de Estudiantes.

Como se ve, los de frente al Tiro Federal cuidan de reforzar el cuadro para no hacer el papelón del año pasado.

Los pibes de San Lorenzo

El tesorero del club San Lorenzo, Arandía, es el encargado de la formación de los equipos de divisiones inferiores de ese club. Ayer lo hemos visto en el local de la Asociación Amateurs por lo menos con 20 purretes discurriendo con todos ellos, nos hacía recordar los frailes de los conventos, en los días de doctrina repartiendo galletitas y caramelos a los pibes que concurren a ella.

Arandía al lado de sus chicos se considera el más feliz de los mortales.

Como que espera que una vez grandecitos, sean los verdaderos defensores de San Lorenzo y así de este modo eliminar cuanto crack se presente a solicitar puesto de jugador.

Muy bien pensado.

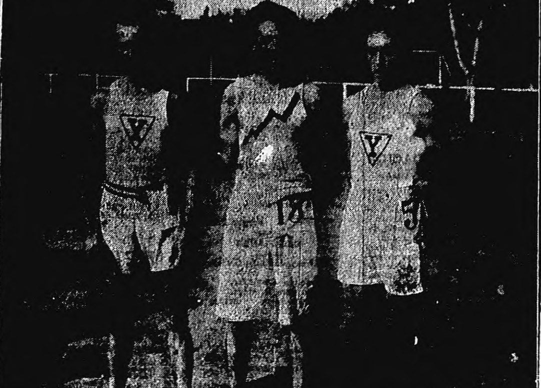
Solicitando informes

La Chaqueña, una sociedad con no sabemos qué atingencias en lo que se relaciona a football, se ha dirigido a las autoridades de la Asociación Argentina, solicitando el envío de informes a objeto de afiliar a la Liga Chaqueña de Football.

La nota que comentamos abunda en considerandos acerca de la marcha de esa institución, la que en aquellos lares es dueña de la situación y cuenta con el apoyo de más de 20 clubs, entre ellos los de más importancia.

Es de esperar que el C. S. no tendrá inconvenientes en acceder a lo solicitado, ya que por lo visto se trata de una institución seria y bien organizada.

LAGO, ROMANO Y MITCHEL



Ganadores de la carrera de 1600 metros para perdedores, organizada por el club Deportivo Nacional que realizó el domingo último en la pista de la Asociación Deportiva del Comercio

LOS BUENOS PEDESTRES



Rivas y Marín que se clasificaron primero y segundo en la carrera de 5000 metros organizada por el Deportivo Nacional

Football y todos los demás deportes

SECCION LIOS....

El jugador Marcovechio nos escribe

Recibimos la siguiente carta que publicamos, aun cuando debemos hacer notar que no nos solidarizamos con la opinión que el señor Marcovecchio se ha formado de los colegas aludidos, que son todos unos buenos muchachos y que si han dicho lo que han dicho, es porque lo han visto y no por maldad.

A lo mejor Marcovecchio padece de la enfermedad del sueño y no recuerda lo ocurrido en el field.

Ahora, he aquí su alumbramiento literario:

"Señor director de la sección Deportes del diario CRITICA. De mi consideración:

Ruego a Vd. quiera dar cabida en el popular diario de su digna dirección a la siguiente aclaración.

Al terminarse el partido jugado el domingo último entre los primeros equipos del club San Isidro y Racing, en el field de este último se produjo un desorden originado entre varios jugadores, público y el señor Clemente Comaschi, en el cual el que suscribe con el único propósito de calmar los ánimos se acercó al mencionado jugador Comaschi y le pidió se retirase a la casilla, indicación que fué acatada buenamente, tal es lo acontecido. Ahora bien; al leer la crónica del match en el diario "La Prensa" me enteré con gran asombro que el cronista le ha dado al asunto más importancia de la que en realidad tenía, y se desatá con un sin fin de mentiras, culpándome de ser el promotor del incidente y de haber agredido al señor Comaschi. Para demostrar lo contrario y cómo tergiversá los hechos ese cronista ,apelo al testimonio de los hermanos Comaschi, a los que, dicho sea de paso, he tenido y tengo por caballeros dentro y fuera del field.

Ese cronista no ha visto el partido. De otra manera, una persona que tenga nociones de conocedor de football, no puede decir en la crónica que hace del match, que a Zavaleta le anularon el goal por estar yo en posición offside, desde el momento que si así hubiese ocurrido, los de San Isidro debieron patear el castigo; pero esto no sucedió. En cambio el castigado fué el jugador de San Isidro, Pérez, y Olazar pateó la infracción cometida. Si el señor cronista dice no ser verdad lo que afirmo, apelo a la caballerosidad del referee que dirigió el encuentro, señor Dies, y a la de los aficionados que presenciaban la lucha.

Lamento, señor director, tener que molestarlo, pero como las informaciones de los diarios se extienden y se habrán enterado las personas de lo que dice "La Prensa", es por ello que hago esta aclaración, para de ese modo no quedar ante la opinión pública en el concepto que ese cronista, con toda intención, me ha querido dejar. Es muy lindo presenciar un partido de football o de cualquier otro deporte, después leer las crónicas de los diarios y poder constatar en ellas la veracidad de lo presenciado, cosa que en el presente caso no sucedió debido a la intención maligna o la ineptitud del mencionado cronista.

Señor director: desde 1908 hasta la fecha he militado en el club donde me inicié y de mis afectos, que es el Racing, he jugado muchísimos partidos interprovinciales e internacionales, he vencido y he sido derrotado, pero jamás mi brazo se levantó para agredir a un contrario ni a nadie; jamás tuve de las autoridades que han regido y rigen el football la menor observación y ahora, que fuego, más bien dicho, porque mi querido club me pide, debido a que como es sabido, están enfermos varios de nuestros jugadores, y no porque tenga voluntad (más de una vez he manifestado el deseo de retirarme), este señor cronista quiere empañar, con mentiras, mi larga actuación de jugador y de suportsman, pero ante propios y extraños no lo conseguirá.

Creo sinceramente que si dicho cronista es persona correcta, al leer lo que afirmo, se dará cuenta del error que ha cometido y se dignará decir la verdad de lo ocurrido, o de lo contrario tendrá que confesar que no sabe desempeñar el pápel que le han encomendado o le obligaron a poner lo que no vió.

Agradeciendo de antemano la bondad del señor director y pidiéndole disculpas por la molestia, se permite saludarlo con la consideración más distinguida — Alberto A. Marcovecchio. — s|c Mitre 905, Avellaneda."

Las autoridades de la Liga Paraguaya de Football

En la última asamblea general ordinaria realizada por los clubs que componen a la Liga Paraguaya de Football, fueron designadas las siguientes autoridades:

Presidente, Enrique L. Pinho; vice 1o., Pedro Laran; vice 2o., Adriano Irala; secretarios, Eliseo M. Gandia y Agustín Cassanello; tesorero, Manuel Galiano; vocales: Pablo Mellicke, Manuel Bedoya, Atilio Gaudino y Juan B. Colunga; suplentes, José Delmaz y Felipe Martínez Benítez.

Omar difícilmente seguirá jugando

Una fuerte infección intestinal, por una parte, así como la dolencia que le aqueja de los tobillos, han determinado el retiro del brillante zaguero de San Lorenzo, si no definitivo, por lo menos durante la temporada actual.

Podría ser y así lo deseamos nosotros, que se decidiera a actuar en alguno de los últimos matches de su club.

Con esta deserción obligada, San Lorenzo pierde la mejor parte de su defensa, ya que Alberto Coll no es ni sombra de lo que vale Omar, máxime en la actualidad en que ha perdido toda la seguridad que lo hiciera notar en temporadas anteriores.

Sportivo Alsina recibirá la visita de Germinal

Ante la proximidad de la iniciación oficial de la temporada, los clubs de divisiones inferiores quieren hacer sus rentrées en perfecto grado de preparación.

Es por ello que aprovechando esta última fecha todos ellos se aprestan a concertar matchs amistosos con el objeto de preparar a sus pollos. Entre ellos Sp. Alsina y Germinal se han comprometido para jugar el domingo próximo. La cosa tendrá lugar en Nueva Pompeya, field de los primeros y sin temor a equivocarnos podemos afirmar que ambos cuadros darán lugar a una lucha por demás interesante.

Por haber firmado en Rosario

Respondiendo a la solicitud formulada por la Asociación Argentina las autoridades de la Liga Rosarina de Football han informado que el jugador Benjamín Delgado tiene contraído compromiso con el club Rosario y Puerto Belgrano.

Como el citado jugador en la actualidad reside en esta capital y tenía intenciones de prestar su concurso a un club de aquí, la información precitada viene a restarle la posibilidad de que así lo hiciera, no quedándole otro recurso que el seguir jugando por el club rosarino.

Pero como ahora que vive en ésta quizás no se recuerde ni por broma de Rosario, fácil resulta que se decida a actuar por un club amateurista.

Es el único camino que le queda.

Los de Ghio están conformes

Y así lo hacen saber a la Asociación Argentina, mediante una nota llegada ayer a la secretaría de la misma.

En la susodicha nota manifiestan su conformidad para que el primer team de los suyos juegue con el de igual categoría de los del "globito", la final de la Copa Competencia correspondiente a la temporada ppda.

Solo falta que el C. S., que quizás en su sesión de mañana se aboque el asunto, designe la fecha para la realización del citado partido.

Club Deportivo Nacional

El 21 de mayo realizará la anunciada carrera de la hora. — Reapertura de las inscripciones.

La Federación Atlética Argentina en la última reunión celebrada por su C. E. concedió la fecha del domingo 21 del corriente para la realización de la carrera de la hora que fué suspendida el 2 de abril ppdo. debido a las elecciones nacionales.

Con tal motivo el C. D. de este club ha resuelto reabrir las inscripciones, las que se recibirán los días lunes 15 y martes 16 en el local Rivadavia 1545 de 21 a 22,30 horas.

Como se sabe, la prueba es libre a todo competidor y se disputan 3 hermosos premios. En ella han ratificado su inserción anterior, Menéndez, Rivas, etc. y han prometido su participación los destacados corredores platenses Rómulo y Rodríguez además del veterano Baccarese y de otro núcleo de nuestros mejores corredores de fondo.

A no dudarlo, esta nueva reunión que realizará el Club Deportivo Nacional no ha de desmerecer en nada a las ya realizadas en la presente temporada.

ATLETISMO

Se iniciaron ayer los campeonatos uruguayos de atletismo

MONTEVIDEO, 3. — En la tarde de hoy se iniciaron la disputa de los campeonatos de atletismo, estrenándose con este motivo la nueva pista construída en el Parque de los Aliados, que posee un desarrollo de 400 metros y una recta de 200 metros.

La pista de carreras constituye una gran adquisición para los atletas, puesto que la misma está construída técnicamente, a todo costa ,y posee una gran elasticidad que facilita la acción de los corredores. El cuadrante para los lanzamientos se halla emplazado en el centro del estadio, de modo que al público le permite divisar fácilmente el desarrollo de esta clase de pruebas.

Primeramente se disputaron las series correspondientes a la carrera de 100 metros llanos y luego el salto en alto con impulso, en el qué se clasificaron primeros Carlos A. Fernández, del Club Atlético Atenas, y Carlos Patiño, del Club Atlético Olimpia, con 1 metro y 805 milímetros, estableciendo un nuevo record sudamericano.

La carrera final de 100 metros tuvo el siguiente resultado: 1o. Julio Gorlero, del Olimpia, en 11" 1|5; 2o. Carlos Bastos, del Sporting Club Uruguay, en 11" 2|5; 3o. Manuel Rivas, del Atenas.

En la prueba de 800 metros llanos, se clasificó ganador Carlos B. Carlomagno, del Sporting Club Uruguay, en 2'5" 1|5; 2o. José P. Vázquez; 3o. Alfredo Iglesias, ambos del Club Olimpia.

Cuando obscurecía, comenzó a disputarse la prueba del lanzamiento del disco, no pudiendo conocerse los resultados, puesto que antes que la comisión los anunciase por medio de un megáfono, como hasta entonces lo había hecho con las demás pruebas, la policía desalojó al público que se hallaba en las gradas, sin motivo aparente que justificase tal medida.

El próximo domingo proseguirá el concurso, con las siguientes pruebas; carrera de 200 metros llanos, carrera de 110 metros, con vallas, salto en largo con impulso, lanzamiento de la bala y carrera de 5000 metros.

UN BUEN CONJUNTO

El primer equipo del club Platense, que con gran disgusto del viejito Campi sucumbieron el domingo último frente a El Porvenir por un goal a cero

Bianchi de duelo

Ha fallecido ayer la señora madre política del distinguido dirigente amateurista señor Luis Bianchi, actual tesorero.

Nuestras sinceras condolencias.

Dannaher vuelve a Huracán

Parece que el inglés Dannaher, tiene ganas de volver a hacer firuletes en la línea ligera de Huracán.

Según sabemos, los de Huracán han ido a verlo y han obtenido una respuesta favorable del hombre del jopo rubio, del maestro en decadencia que, no obstante esta condición, puede considerarse, hoy por hoy, como uno de los mejores, si no el mejor, centre-forward argentino.

Quilmes, por consiguiente, se quedará de araca...

Football uruguayo

Montevideo, 2. — En el campo de deportes que el club Nacional posee en el Parque Central, Peñarol venció a Charley por cuatro tantos a cero.

Club Sportivo Monserrat

La tercera división de este club desearía jugar el próximo domingo un partido amistoso en el field del aceptante. Dirigirse por carta a esta secretaría Venezuela 745.

Muerte de un conocido atleta chileno

SANTIAGO DE CHILE, 2. — Falleció hoy víctima de un lamentable accidente, el conocido atleta chileno Oscar Barrientos, campeón nacional de carreras de vallas.

Mientras estaba adiestrándose para concurrir, en representación de Chile a las olimpiadas latino-americanas, que se realizarán en Río de Janeiro, festejando el centenario de la independencia del Brasil, le fué arrojada, accidentalmente, la bala que se usa en los lanzamientos, causándole una lesión en la sien, que le provocó la muerte.

Atletismo chileno

EL RECORD DE VARGAS NO PODRA SER RECONOCIDO

Hace unos días publicamos la crónica de un record establecido por un atleta chileno y hoy reproducimos la opinión autorizada como la del deportista Alfredo Betteley.

Verdaderamente sensible es que la espléndida "performance" del joven corredor Vargas, afiliado a la Asociación Atlética de Chile no vaya a ser reconocida por la dirigente del atletismo en el país, la Asociación de Deportes Atléticos de Chile.

¿Cuál es la razón o razones para que este tiempo que llenó de orgullo a todos los aficionados no pueda ser aceptado? Dos son los motivos, el primero y que pudo perfectamente haberse evitado, consiste en que según la reglamentación internacional que es la que rige en todas partes y que ha sido aceptada a la vez por la Confederación Sud-Americana de Atletismo a la que está afiliada únicamente la dirigente chilena antes nombrada, solo acepta el acta de record cuando consta de que la han observado tres cronometradores o cronografistas como debiera decirse y en la prueba del domingo 16 sólo tomaron el tiempo al ganador dos, cuando debieron haber sido tres. El reglamento en este sentido es categórico: tomar el tiempo del primero y segundo en la serie y primero en las finales.

En la última reunión de la Federación Internacional de Aficionados Atléticos se desestimó una serie de records por este motivo aunque se dejó constancia para no herir la susceptibilidad de los italianos que querían que a toda costa se les aceptara varios records de Altamany en la marcha, de que eran performances muy recomendables pero... que habían sido tomados los tiempos por sólo dos relojes.

Ahora bien, ¿cuál es la segunda razón? el acta extendida reconoce que la pista tiene un declive natural y para que sea aceptado un record no se le permite declivo alguno. La pista en los Campos de Sport de Nuñoa, la mejor pista de Santiago y una de las mejores de Chile tenía declive y poco antes del Campeonato Sudamericano de 1920 hubo necesidad de eliminar completamente toda inclinación, lo que se hizo después de un gran trabajo, siendo aceptados varios records efectuados en este terreno. Esta misma precaución se ha tomado en el estadio de Concepción de propiedad de la A. D. A. de Chile.

No es la primera vez que el directorio de la dirigente se ve en la dolorosa obligación de no reconocer un excelente tiempo. En 1919 se desestimaron dos formidables éxitos de Ramírez, en 10 4|5 segundos y 22" 2|5 en 100 y 200 metros, por tener viento a su favor de costado. Esto probará que la dirigente siempre se rige con la más estricta justicia.

No ponemos en duda que el joven corredor de Chillán que en un año corto ha sábido colocarse a tal altura, pues al vencer a jóvenes de mérito y más peritos que él cmo son Forteza, Vidaurre y A. Uranga, demuestra que tiene pasta de gran "sprintèr" y que, el día que domine la partida, punto dondo aún flaquea algo, será imbatible si es que ya a pesar de estas desventajas no lo sea.

Federación Amateurs de Balón

Cuadro de posiciones

	J.	G.	P.	E.	P.
S. Sudamericano A.	2	2	—	—	4
Chacarita Junior A.	2	2	—	—	4
Vida y Acción	3	2	—	—	4
S. Sudamericano A.	2	2	—	—	4
Cervantes A.	1	1	—	—	2
Studebaker	1	1	—	—	2
Wanderers A.	1	1	—	—	2
S. Sudamericano B.	2	1	1	—	2
Wanderers B.	1	—	1	—	0
Juventud Boquense	1	—	1	—	0
Cervantes B.	2	—	2	—	0
Libertad	2	—	2	—	0
Cervantes C.	3	—	3	—	0
A. Torino	—	—	—	—	—
Chacarita Junior B.	—	—	—	—	—

BOX

Boxing Club de Buenos Aires—

Para el 14 de este mes está preparando esta institución un interesante festival de aficionados en el que se medirán boxeadores de prestigio.

Son ya varios los encuentros concertados y grande el interés que ellos despertarán en nuestro ambiente deportivo por cuanto sus participantes cuentan con numerosos admiradores.

Desafío—

Recibimos la siguientes carta:

Señor redactor de la sección boxeo de CRITICA:

Tengo el agrado de dirigirse a usted en el deseo de que por intermedio de ese diario se concierten unos asaltos de box.

Con tal objeto, reto a los señores César Molina, Eduardo Pawlosky, y Antonio Tanza, a un match cuyas condiciones resolvieran de común acuerdo nuestros representantes.

Hago presente que mi aprendizaje de box ha sido hecho en la ciudad de Valparaíso (Chile), y hoy al llegar a mi patria, sentiría mucho tener que ausentarme sin haber medido ambas escuelas y mis fuerzas con los mejores boxeadores argentinos de mi peso.

Esperando ver colmados pronto mis deseos, saludo al señor cronista muy atentamente. — Roberto Terbile.

Bernardo de Irigoyen 277.

Recibimos la siguiente carta:

Señor redactor de deportes. — Muy señor mío:

Como días pasados enviara yo a esa sección un desafío para el aficionado Gandolfi Herrero y fuera publicado, no obteniendo respuesta alguna de mi anterior, vuelvo a insistir, ignorando las causas que pueda tener para no responder el citado aficionado ya que se cree tan bueno. Esperando una respuesta, salúdalo atentamente. — Francisco Novano.

National Sporting Club—

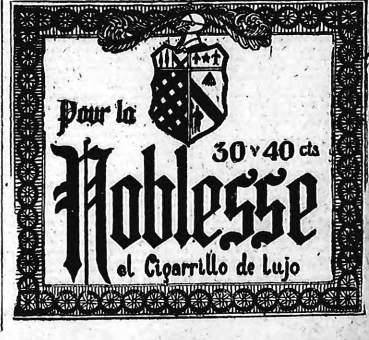
En la asamblea que se realizó anoche en esta institución se trataron los siguientes asuntos:

Renuncia de los señores Emilio F. Gandulfo, como vicepresidente y Rodolfo A. Tambour como secretario general; después de un largo debate fueron aceptadas las mismas por considerar los señores Gandulfo y Tambour que podían ser un obstáculo para ser admitida la institución en la Federación Argentina de Box.

El señor Andrés Mosquera hizo moción para que los presentes se pusieran de pie dando un voto de agradecimiento a los señores Gandulfo y Tambour por los trabajos realizados en bien de la institución, resolviendo pasarles una nota.

El señor Julián Cano hizo moción que sobre tablas se llenara las vacantes, saliendo electos los señores Francisco Paz, vicepresidente, y Adolfo Zaldías como secretario general, quedando constituída la comisión directiva en la forma siguiente:

Presidente: Horacio Lavalle; vice, F. Paz; secretario general, Antonio Zaldías; secretario de actas, Julián Cano; tesorero, Miguel Lectoure; pro, Rafael Aranguren; revisores de cuentas: Andrés Mosquera y José Trinchero; vocales: Diego Pérez Tornquits, Pablo Zeidler, Carlos Vezzini y Julio Trinchero.



Una visita al presidio de Sierra Chica: la Ciudad Negra

EL TRABAJO PENAL EN LAS CANTERAS

PROGRESO EDILICIO DEL ESTABLECIMIENTO

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

¡Sierra Chica!... La leyenda popular ha forjado las más estupendas novelas, ha tejido los más dolorosos comentarios, alrededor de estas dos palabras: Sierra Chica. Sus altos murallones de piedra, encierran la terrible angustia de aquellos hombres, a quienes la sociedad, separándolos de su seno, ha recluído, para castigar sus delitos. Hombres jóvenes, que envejecen prematuramente en la más espantosa soledad, purgando un delito, que en un momento de inconsciencia, cometieron, cuando una ola sangrienta de barbarie, cegó sus ojos convirtiéndolos en fieras...

Por eso al observar sus macilentos y escuálidos rostros, su andar pesado, su mirada lúgubre y sombría, dan la impresión de autómatas impulsados en sus rítmicos movimientos por un algo sobrenatural.

¡Sierra Chica!.... ¡La tumba de los vivos!... ¡El caos de los delincuentes!.. ¡Cuántas conciencias atormentadas se esconden detrás de tus espesos muros, en el supremo afán de una liberación cercana, cuya esperanza, es el acicate de todas esas voluntades adormecidas por la angustia de una condena, que parece no terminar nunca... nunca...

El señor Jorge Grunwald, gerente de la sucursal del Banco de la Nación en el Azul, tuvo la gentil deferencia de invitarnos a conocer "de visu" el tristemente famoso presidio de Sierra Chica.

Confortablemente instalados en el auto que puso a nuestra disposición, salvamos la distancia que separa a la población del Azul del establecimiento penal. El descenso brusco de la temperatura en estos días, nos obligó a abrigarnos de modo conveniente.

Mientras recorríamos el trayecto, nuestra vista se extasiaba en la contemplación de las feraces campiñas azuleñas, yermo que la mano del hombre ha convertido en un maravilloso oasis, de exuberante vegetación.

El camino bordeado a derecha e izquierda por plantíos y sembrados, ponía en el paisaje de aquella mañana grisácea, una nota de valiente colorido verdoso, que resaltaba de un modo sorprendente.

En pocos minutos estuvimos a las puertas mismas del edificio que ocupa la dirección general del presidio.

El señor Grunwald, en ausencia del gobernador de la ciudad penal señor Fernando Onagoity, nos presentó al secretario del establecimiento, cuyo nombre lamentamos no recordar. Ocupa el cargo desde hace una infinidad de años, y gracias a sus humanitarias iniciativas, ha logrado más de una vez mejorar la triste situación de los reclusos.

El presidio se encuentra ubicado en la falda de la sierra. Lo circunda un enorme y sólido murallón de piedra, levantado por los presidiarios, que de este modo contribuían a levantar su tumba en vida. En la parte superior se ven las garitas de los centinelas, que arma al hombro y ojo avizor ejercen una severa vigilancia.

El señor secretario nos presentó al alcaide del presidio señor Blanco, quien, deferentemente se puso a nuestra disposición para hacernos conocer el interior del presidio. Siguiendo al amable cicerone, traspusimos los trescientos metros que nos separaban de la puerta central construída en hierro, y guardada por una numerosa guardia de soldados. Nos causó la impresión de un fuerte medioeval inexpugnable.

Frente a la entrada, lo primero que impresiona agradablemente nuestra retina, es un hermoso jardín en flor, donde algunos penados tratan de embellecerlo. Y aquellas manos, que quizá en época no lejana se vieron tintas en sangre de algún semejante, vemos que acarician un lirio blanco, como la pureza inmaculada de una virgen y es un contraste extraño el que experimentamos.

Interrogamos a uno de ellos:

—¿Se trabaja mucho?

—No, señor; poco. Para mí es una gran distracción. Siempre me gustaron mucho las flores.

El alcaide nos observa que aquel número" tuvo en su vida una triste tragedia, y que con las mismas manos que juguetean ahora con las flores, tronchó hace años la vida de una tierna criaturita, después de saciar en ella sus brutales instintos...

Nos estremecimos de horror y aquel lirio se nos antojó la cabeza de la criaturita, con la boca abierta, muy grande, que con su mirada de terror, imploraba la limosna de su vida...



Penados efectuando trabajos dentro de la huerta

Los pabellones circulares—

Desde el jardín, se divisan todos los pabellones en forma circular, conforme a los planos más modernos de sistemas carcelarios, en forma de abanico, para que desde un solo punto pueda observarse sin dificultad todas las celdas.

Pabellón No. 1—

En la celda 3a. encontramos al penado Ildefonso Collado, que lleva el número 340, ocupado en un trabajo manual. Al primer golpe de vista, da la sensación de un pobre hombre, abatido por el recuerdo de alguna desgracia... ¡Tiene de qué acordarse!... Su delito fué terrible. La justicia lo condenó a presidio perpetuo, por haber asesinado a toda una familia en el partido de Pilar el año 1910. Sus cómplices Venancio Parra y Julián Giménez, están en otro pabellón. La condena que sufre es la definitiva, en primera instancia, el juez pidió la pena capital, que se conmutó luego, por la de cadena perpetua. No sale nunca de su celda, no habla con nadie, y es de los que mejor conducta observan. Y aquella cárcel será su tumba...

El jorobado—

Trágicamente célebre. Trabaja en el taller de talabartería, ultimando la confección de una fusta.

Nos acercamos a él, y le interrogamos acerca de la causa de su reclusión.

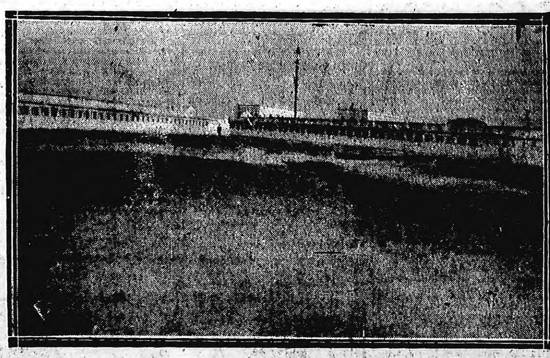
—Homicidio, nos contesta.

Pero su crimen fué más repugnante. Hace varios años, en San Nicolás, estranguló a una niñita después de violarla. Tiene en su cara y en su grotesca figura algo que delata sus feroces instintos de bestia... ¡Homicidio!...

Tenaglia—

En una pequeña huerta, encontramos trabajando a un penado que lleva el número 130. El calcaide, señalándolo, nos dice: Tenaglia, verdadero monstruo humano. Nadie habrá olvidado, sin duda, el trágico suceso del que fuera principal intérprete. La sangrienta tragedia aún vive en el recuerdo de todos.

Es quizá uno de los criminales más tristemente famoso. Nos mira con tristeza, pero la ferocidad de su mirada, hace revivir en nuestra imaginación, aquellas pequeñas víctimas, por cuyo delito fué condenado a muerte primero, y conmutada luego su pena por la de presidio por tiempo indeterminado.



Vista del presidio desde la Sierra

Intentamos entablar conversación pero alguien nos dice: Es inútil, no les contestará. Y seguimos nuestra visita por los talleres de carpintería, mecánica, herrería, cepillería, etc.

Un centenar de penados trabaja empeñosamente. Al preguntar por el salario que perciben nos contestan: Doce pesos mensuales. ¡Qué irrisión!... ¡Cuarenta centavos diarios!...

La enfermería—

Instalada con todos los adelantos de la ciencia moderna, se compone de tres amplias salas, con todos los aparatos de cirujía, mesa de operaciones, rayos X, laboratorio bacteriológico, etc. Una treintena de camas para los casos graves y una pequeña salita para las revisaciones médicas.

En todas partes resplandeciente de limpio. Ningún enfermo ocupaba la enfermería. Es un buen síntoma.

Juan Roso—

Lo abordamos en el taller de carpintería y luego de interesarnos por la prolijidad de su trabajo, le preguntamos el por qué de su reclusión.

—¿Cuántos años le faltan?

—Diez años, señor.

—¿Por homicidio?

—No, señor; un robito. Yó no sería capaz de matar a nadie. Fué un descuido. No pude resistir a la tentación de apropiarme de una cantidad de dinero y me prendieron. La pena es excesiva, pero creo que observando buena conducta como hasta ahora, se reducirá el número de los años.

Cecilio Levagges López—

Mát óa un "malevo" en Pilar. Dice que fué en defensa propia. En el sumario consta que hubo una mujer de por medio... ¿Cuándo no?...

Lo sorprendimos colocando un vidrio detras de la carpintería. Es joven aún, pero la justicia implacable, lo condenó a 12 años de encierro.

Observa buena conducta y es muy trabajador. Creemos que el gobernador de la provincia haría una obra de caridad, reduciéndole la pena. Era el único sostén de su anciana madre.

Un hombre de ideas—

Solo, en una celda del pabellón número 2, vemos a un hombre alto, fornido, de mirada triste y sombría. Nos dicen que es anarquista. Su conducta es ejemplar. Es amigo de los libros y pasa el tiempo escribiendo. Tiene una preparación o instrucción esmerada, pero el juez lo condenó por tener ideas y expresarlas sin reparo. Ese hombre no es ningún criminal para tenerlo en ese presidio en contacto con ladrones y asesinos. Las ideas no matan ni roban a nadie .Es improcedente ordenar la reclusión de un exaltado en un presidio como Sierra Chica. Abogamos por su libertad o por lo menos, por su traslado a un establecimiento de otra índole.

Las canteras—

En el rudo oficio de picapedreros, se hallan ocupados cerca de cien penados. Son los reincidentes o los que observan pésima conducta. En nuestra nota gráfica, pueden darse cuenta los lectores de la triste faena.

Al toque de oración, emprendimos el regreso, llevando en nuestro espíritu una extraña sensación de tristeza y de cruel pesimismo. Al abrirse las puertas del presidio, respiramos a pleno pulmón. En su interior, nos faltaba el aire y había pesadez en la atmósfera.

Caía la noche, y al oscurecerse el cielo, con el manto nebuloso y trágico de las sombras, volvimos la cabeza hacia lo alto de la muralla del presidio, y los centinelas se nos antojaron tantos brazos extendidos hacia arriba, pidiendo la febrilmente soñada libertad.

Y nos alejamos rápidamente de Sierra Chica, la Ciudad Negra.

Los señores Grünwald, [illegible] Lanata, alcaide Blanco y nuestro enviado especial

---

De la conferencia de Génova

COMO LOS OTROS. — En Génova se está comentando sonrientemente la contestación que Francia ha dado a Estados Unidos en lo referente al pago de la deuda. Francia, a la indicación de que ya es hora de que arregle sus cuentas con el tesoro de la Unión, ha contestado que la deuda se pagará; pero más adelante, cuando Francia pueda poner en orden sus cosas y hacer desembolsos de consideración sin complicar el mecanismo de sus finanzas. La contestación de Francia ha causado cierta impresión en los delegados, los que se permiten decir que para contestar de ese modo no hay que ponerse tan severa con los deudores que dicen lo mismo que Francia ha dicho a sus acreedores de allende el Atlántico.

ANTE LA CUESTION RUSA. — Los delegados de las potencias deliberantes en Génova presentaron ayer un memorandum al delegado de Rusia, en el cual memorandum faltaba la firma de Bélgica y sobraba una reserva hecha por Francia al artículo que se refiere a las propiedades privadas. Ante esa actitud de Bélgica — la de Francia ni se comenta — Mr. Lloyd George manifestó su sorpresa diciendo que siempre es lamentable que se presente un documento de tanta importancia sin la firma de una nación y con la reserva de otra. Los delegados franceses manifestaron que esperan la contestación que M. Poincaré dará a M. Barthou en el asunto de las reparaciones y de la devolución de las propiedades privadas en Rusia.

EL CONTENIDO DE LA NOTA A LOS RUSOS. — En la conferencia de Génova se ha asegurado que la nota que será entregada al delegado de Rusia contendrá el máximum de concesiones que los aliados acordarán para la reconstrucción de aquel país tan profundamente perturbado hoy por el hambre y la falta de numerario. Las condiciones serán aceptables y si los rusos no las aceptan se suspenderán las relaciones de los aliados con Rusia, lo que agravaría la situación europea, pero obligaría a Rusia a entrar en razón. Lloyd George ha declarado a unos periodistas que le interpelaron que si Rusia no acepta el memorándum de los aliados, sería modificado el pacto de la "no agresión", es decir, la única posibilidad de que el capital afluya a la reconstrucción de la nación rusa. Sin embargo, el delegado británico espera que la cuestión se arregle satisfactoriamente, de modo que Estados Unidos puedan acercarse a Europa sin comprometer el capital con que puede ayudarla.

ESO ES TODO. — Eso es todo lo que puede decir de lo ocurrido ayer en la conferencia de Génova paralizada en cierto modo por la ausencia del delegado francés, por la actitud espectante adoptada por el delegado británico y por las gestiones que hacen las potencias neutrales para llegar a un arreglo y poder acudir al socorro de las naciones devastadas con el dinero que han acumulado en el largo período de la conflagración.

Es posible que dentro de pocos días se sepa que se ha llegado a un acuerdo en lo referente a las finanzas y seguridades que los pueblos capitalistas exigen para acudir al remedio de la situación ruso-alemana. Mientras tanto, los delegados y personas que comentan lo que observan de cerca en el curso de la conferencia, han de contentarse con comentar la graciosa incidencia representada por la contestación de Francia al gobierno de Estados Unidos que ya ha hablado de la necesidad de ir arreglando las cuentas de la guerra pasada.

En Moscú se ratificó el acuerdo del frente únic internacional

El comité ejecutivo de la internacional comunista acaba de ratificar el acuerdo celebrado por las tres internacionales obreras, en su reciente reunión de Berlín y ha elegido como delegados al comité común a los conocidos leaders Zetkin de Alemania, Carlos Radeck de Rusia y Frossard de Francia.

El hecho merece ser comentado, por la importancia que reviste la formación, por parte de la clase obrera, de un frente único internacional, cuya misión inmediata, sería la de convocar un congreso mundial de los trabajadores para revisar el tratado de Versalles. El frente único, estaría formado por comunistas, anarquistas, sociales-demócratas, socialistas cristianos y sindicalistas.

La organización internacional única que agrupó a la clase trabajadora hasta los congresos de Zinverwald y Kienthal en 1915 y 1916 respectivamente, fué deshecha por las disidencias que se originaron en el seno de las agrupaciones nacionales al encarar el problema de la guerra. Posteriormente, ahondó mucho más esas disidencias, hasta el punto de convertir esas organizaciones en fracciones completamente antagónicas, el problema de la revolución rusa, con las discrepancias que provocaron los métodos empleados por la fracción bolchevique, a raíz de la caída de Kerensky.

La clase obrera internacional quedó, pues, polaribada en dos grandes fracciones. La que había apoyado la política guerrera y cuyos principales jefes eran Vandervelde, Scheidermann, Bronting, Henderson, Couquet, Thomas, etc., y los que adoptaron una actitud intransigentemente antiguerrera, cuyas figuras principales fueron los bolcheviques de Rusia, Liebknecht, Perratti, Bombacci, Bela Kun, ets. Fuera de estas dos tendencias, existía una de carácter centrista representada por hombres de positivo valor como elementos doctrinarios, pero sin influencia en las masas obreras. Eran éstos Kautzky, Bernstein, Ledelbour, Mac Donnald, Turati, Federico Addler, Otto Baller y otros. En su casi totalidad, éstos no habían adoptado la actitud guerrera de los primeros, pero tampoco se solidarizaban con el programa de violencia de los segundos. Los bolcheviques tuvieron en los miembros de esta fracción, sus adversarios más capacitados en el dominio de la doctrina "marxista", siendo famosa la polémica que alrededor del problema de la violencia tuvieron Gautzky y Lenín.

Pero las gestiones conciliatorias para formar la internacional única que realizaron hace cerca de dos años los laboristas ingleses no tuvieron resultado favorable. Ello no podía ser posible en momentos que la guerra civil dominaba a casi toda Europa. Alemania, Hungría, Austria, Italia, eran minadas por enormes agitaciones obreras, todas ellas inspiradas en las tácticas bolcheviques. Además la fracción moderada, estaba demasiado sujeta a los gobiernos capitalistas europeos y veían con cierta simpatía el tratado de Versalles, lo que hacía de hecho, imposible toda conciliación.

Pero la conciliación ha venido sola, como una cuestión natural y un resultado lógico del estado en que se desenvolvía el movimiento obrero de Europa frente a la reacción capitalista y a los priblemas que abordaría la conferencia de Génova. Aletargada por completo la efervescencia revolucionaria en el movimiento obrero; siempre dominada toda tentativa de violencia por los estados fuertes; la ilusión de la destrucción violenta del poder capitalista tuvo que ser dirigida a un lado, para tenerla en cuenta en tiempos más propicios. Y este letargo de los entusiasmos revolucionarios y la realidad de los problemas inmediatos frente a los cuales se hallaba la clase obrera, especialmente los de Génova, han determinado esta actitud conciliatoria.

Esperamos que ello no sea un simple propósito y que se concrete en algo inmediato y positivo. Por lo pronto esas gestiones han sido eficazmente iniciadas por la fracción caracterizada como la más intransigente de la clase obrera mundial: los bolcheviquet de Rusia.

Al margen del telégrafo

Puntos de vista

El telégrafo nos ha comunicado una "cosa" que nos ha hecho reír. Según parece, Estados Unidos ha dicho a Francia que ya es tiempo de que pague su cuenta, a lo que Francia ha contestado que, al respecto, tienen sus hombres "ciertos puntos de vista".

Es decir, Francia, que no hace más que fastidiar pidiendo que los vencidos paguen su cuenta, dice que eso de pagar está muy puesto en razón; pero que, para pagar, lo primero que hay que tener es dinero con qué efectuar esos pagos.

No otra cosa han dicho Alemania y Rusia al gobierno de Francia en el que un cobrador como M. Poincaré, habla de crucificar al caído amén de embargarle la cama, los elementos de trabajo y la libertad que necesita para seguir respirando.

Aun no sabemos lo que dirá Tchitcherin; pero sospechamos que va a largar unas carcajadas tremendas el día en que vuelvan a hablarle de pagar sobre el poncho el valor de lo que se ha ido rompiendo en los días de la guerra.

Por nuestra parte, nos sonreímos como se han sonreído cuantos leen telegramas y declinamos a Mr. Barthou aquello de "con la vara que midiérais, seréis medidos", y aquello otro de "perdónanos como nosotros perdonamos a nuestros deudores."

Todo menos aceptar lo que entendemos por "la ley del embudo"